



El pulso entre Lula y Bolsonaro en las elecciones anticipa una segunda vuelta en Brasil / Pág. 38



El macrolaboratorio del CHUVI analiza 9.000 muestras cada día

Desarrollará biomarcadores para la detección precoz de demencias / Pág. 45

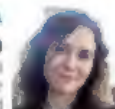
Bruselas veta la pesca en 7.500 km² pese a que su profundidad no es de 400 metros

Incumple su propio criterio y casi la mitad de las zonas donde prohíbe faenar a las artes de fondo no cumplen la hondura exigida Son 40 de los 87 polígonos delimitados / Pág. 47

ENTREVISTA

ISABEL AYUSO

Presidenta de la Comunidad de Madrid



“Pedro Sánchez erosiona la Corona, la deslegitima y la hace desaparecer”

“Las comunidades deben bajar impuestos y todas estaremos igualadas” / Pág. 37

La reunión de Rueda y Caballero no se producirá

El alcalde se niega por “el no total” a la ciudad del presidente
Tapias critica “la falta de respeto institucional” del regidor / Pág. 7

ENTREVISTA

Ó. ZURRIAGA

Presidente de la Sociedad Española de Epidemiología



“Mantendría la mascarilla en centros sanitarios y residencias, y en el transporte, quien la necesite” / Pág. 43

Veiga y Marchesín dan oxígeno al Celta

Un golazo del porriñés, que estrenó titularidad, devuelve a la senda del triunfo al equipo vigués
El portero frenó con cuatro grandes paradas el empuje de un Betis que jugó 75 minutos con uno menos / Pág. 14/18



Veiga celebra un gol frente a Lamen y Unai Núñez, que le sacaría la cabeza. © Mario G. Brea

VIGO

El juez exime de pagar 2,4 millones por el primer contrato de la zona azul / Pág. 2

UNIVERSIDAD

El ingeniero vigués Guillermo Fernández repite como mejor orador de España / Pág. 6

GALICIA

Los ciberdelitos se disparan: 60 al día, cinco veces más que hace un lustro / Pág. 11

INDONESIA

Al menos 125 muertos por los disturbios en un partido de fútbol / Pág. 34

Divorcios conflictivos obligan a la Xunta a vigilar las visitas de padres y madres a 8.000 niños

Son un 40% más de casos desde 2018 Hay que atender mucho, incluso a lo que dicen a los críos al oído, asegura una coordinadora / Pág. 8

IBA
www.ibiadental.es

+ 34 986 37 40 00
Llámanos y pide cita

C/ Marín nº 30, bajo
36209 Vigo

IMPLANTOLOGÍA AVANZADA

Pioneros en regeneración ósea

Estética dental

Revisiones y diagnóstico 3D gratuitos

Garantía en todos los tratamientos

Financiación hasta 48 meses sin intereses

SOLICITA LA TARJETA DESCUENTO PARA FAMILIARES Y AMIGOS

El juez exime al Concello de pagar 2,4 millones a Dornier por el primer contrato de la zona azul

El pleito tiene su origen en la anulación judicial de dicha adjudicación de 2007 ► La empresa exigía esta cuantía millonaria en concepto de liquidación, pero el juzgado valida los 172.500 euros calculados por el gobierno local

M. FONTÁN

La anulación de la primera adjudicación que se hizo en 2007 a Dornier del contrato de la conocida como zona azul ha tenido un eterno recorrido en la vía judicial. Y buena prueba de ello es la sentencia que acaba de dictar el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 1 de Vigo, una resolución en la que se exime al Concello de pagar los 2,4 millones de euros que exigía esta empresa en concepto de liquidación por la invalidación de aquella concesión. El magistrado desestima la demanda interpuesta por la empresa y declara "conforme al ordenamiento jurídico" el cálculo realizado por el gobierno local, que arroja un saldo favorable a la concesionaria que se limita a poco más de 172.000 euros.

El litigio tiene su origen en la adjudicación que el 23 de mayo de 2007, cuando el PPse realizó a Dornier de la gestión del servicio público de estacionamiento regulado mediante expendedores de tickets en la vía pública (XER). Pues bien dicho contrato fue anulado en 2011 por el Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG), "por considerarse no idónea la oferta de la empresa adjudicataria", lo que derivaría, una vez agotados los recursos judiciales, a que en 2014 el Concello acordase una nueva convocatoria para la licitación, aunque, mientras no se resolviese, la prestación del servicio seguiría a cargo de dicha empresa. Lo cierto es que en 2017 se adjudicó ese segundo contrato de nuevo a Dornier por un período de diez años que empezaron a contar en junio de 2018 y que, por tanto, es el que está vigente a día de hoy.

La sentencia que se acaba de dictar —tiene fecha del miércoles 28 de septiembre— versa sobre la liquidación del primer contrato —el de 2007 anulado cuatro años después—, una cuestión económica cuya tramitación arrancó hace ya una década. Dornier llegó a interponer



Un usuario de la zona azul, en un parquímetro.
// Marta G. Brea

EL CASO

1 Un contrato anulado en 2011 por el TSXG

• El contrato de 2007 adjudicado a Dornier fue anulado en 2011 por el Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG).

2 Una sentencia que ordenó la liquidación

• La liquidación realizada fue ordenada por el juez, que en enero de 2020 condenó al gobierno local a tramitar dicho expediente.

3 Otro fallo que aún se podría recurrir

• La sentencia que acaba de validar la liquidación realizada por el Concello todavía no es firme ya que cabe recurrir en apelación ante el TSXG.

dos recursos, uno por facturas impagadas que ascendía a 1,4 millones que fue rechazado por otro juez y otro que es sobre el que dictamina ahora este magistrado.

Concretamente, la demanda de la concesionaria se dirigió contra la resolución de la Xunta de Gobierno Local del Concello de Vigo, de fecha de 10 de mayo de 2021, que determinó, por mandato judicial previo, la liquidación del contrato de concesión de 2007. ¿Y cuáles son las posturas de ambos litigantes? Pues bien, según consta en la sentencia, la liquidación efectuada por el Ayuntamiento arrojó un saldo favorable a Dornier de 172.511 euros por "estudios y trabajos técnicos desenvueltos en la ejecución del contrato desde 2007 hasta 2011". En dicho acuerdo, que incluyó también la devolución de la garantía definitiva constituida en su día mediante aval, el Concello indi-

No cabe añadir "más partidas" de las ya reconocidas por el Ayuntamiento

ca que "los expendedores de tickets, señalización, equipos informáticos, aplicaciones de gestión y vehículo adscrito a la prestación del servicio" fueron autorizados y retirados por la adjudicataria, "por lo que no procede su restitución", como tampoco la devolución del canon "porque nunca fue abonado". Y rechaza además la procedencia de indemnización por lucro cesante, daños y perjuicios o intereses de demora. Frente a ello, la empresa citó la cantidad adeudada en 2.423.170 euros, "resultado de sumar las partidas relativas a costes de explotación, inversiones realiza-

das (y costes financieros de éstas) y de minorar los ingresos percibidos por la prestación del servicio".

Nulidad contractual

Pues bien, en su sentencia el magistrado da la razón al Concello. Tras analizar la normativa y la jurisprudencia del Supremo relativa a la nulidad de un contrato, concluye "que se ha de mostrar conformidad con el razonamiento expresado en la resolución municipal acerca de que lo pretendido por la empresa comporta desconocer los efectos jurídicos que la declaración de nulidad contractual desencadena". "No es factible atender a una operación matemática basada en ingresos y gastos durante el período de prestación del servicio, que si sería propio de un contrato válidamente celebrado; lo procedente es la devolución de las prestaciones, incluyendo las amortizaciones pendientes, que es lo que se reconoce en sede administrativa", razona.

El juez indica que la restitución *in natura* en este caso se refiere a los bienes y equipos —incluidos los informáticos— empleados en la ejecución del contrato, "que se hallan totalmente amortizados a lo largo de los 11 años de servicio" y que además ya fueron "retirados" por la concesionaria. La restitución por sustitución o equivalencia, agrega, comprende los estudios y trabajos técnicos ejecutados entre 2007 y 2011, y eso se corresponde con la cuantía de algo más de 172.000 euros reconocida por el Concello. "Ningún concepto o partida más procede añadir, cuando no consta la concurrencia de los elementos configuradores de responsabilidad patrimonial de la Administración", se concluye en la sentencia que desestima la demanda de Dornier.

En la resolución, en todo caso, no se le imponen las costas a dicha empresa "atendiendo a las serias dudas de hecho y de derecho que justificaban" la demanda. El fallo aún no es firme, ya que cabe recurrir en apelación ante el TSXG.

Una jornada dominical playera para disfrutar del buen tiempo en pleno octubre

Las temperaturas alcanzaron ayer los 27 grados y para hoy se esperan máximas de 29 ► Numerosos bañistas acudieron a O Vao o Samil

REDACCIÓN

Aunque ya estamos en otoño, el buen tiempo que luce estos días es más propio de la estación veraniega que acabamos de dejar atrás. Los 27 grados que se alcanzaron ayer en la ciudad olívica animaron a

muchos vigueses a aprovechar la jornada en la playa. No hubo el aluvión de gente propio de los meses de julio y agosto, pero no fueron pocos los bañistas que, arrancando ya el mes de octubre, optaron por pasar el día en arenales como O Vao o Samil para disfrutar del sol antes

de que el frío y la lluvia irrumpieran de lleno.

Para hoy lunes MeteoGalicia prevé otra jornada de sol, con máximas de 29 grados y mínimas de 17. Para el martes se espera un descenso de los valores máximos, que se quedarían en 24 grados.



Bañistas disfrutando de la jornada dominical en O Vao. // Alba Villar

Caballero aspira a que Balaídos sea la gran sede de 'macroconciertos' del norte del país

Apunta que el techo retráctil es un proyecto "independiente" al fútbol, pero que irá de la mano del mundial ▶ Resta importancia a las críticas de Mourinho: "Vigo quiere estar ahí"

L. GRAÑA

Música y espectáculo a lo grande, aunque llueva. Es la premisa con la que el Concello ha elevado el proyecto de ampliación del estadio de Balaídos, enmarcado dentro de la carrera para ser sede del Mundial de fútbol de 2030 –en caso de que venza la candidatura conjunta de España y Portugal–, a un escalón más grande todavía. "El fútbol se juega con hielo y lluvia, pero un concierto de tres millones de euros se pierde si no lo permite la meteorología", esgrime el alcalde, Abel Caballero. Por este motivo, y "al margen" del incremento de capacidad de público que requiere optar al Mundial, el objetivo pasa por convertir el estadio municipal en una gigantesca sala cubierta de espectáculos. "Nos permitirá ser el de mayor envergadura para grandes conciertos de todo el norte de España", abunda. "Va a ser escenario de grandes conciertos mundiales, con hasta 50.000 espectadores". Casi a la altura en aloro al Johan Cruyff Are-

na (Ámsterdam) o VELTINS Arena (Gelsenkirchen), donde juegan Ajax y el Schalke 04, respectivamente, y que también cuentan con cubiertas retráctiles.

En el caso de Balaídos, este techo móvil se apoyaría en la nueva estructura de Tribuna, que se retranquea hacia la avenida do Frago para generar más espacio y, así, hacer hueco para un nuevo nivel de grada y asientos ampliatorios. No han trascendido muchos más detalles y el primer edil elude hablar de costes y si es asumible por Concello y Diputación. "Primero vamos a conseguir una plaza para el Mundial, a partir de ahí ya veremos los costes y quién lo financia". En todo caso, incide en que la ampliación del estadio y la instalación de esta cubierta son cuestiones independientes, aunque vayan de la mano. "Vamos a por una sede del Mun-

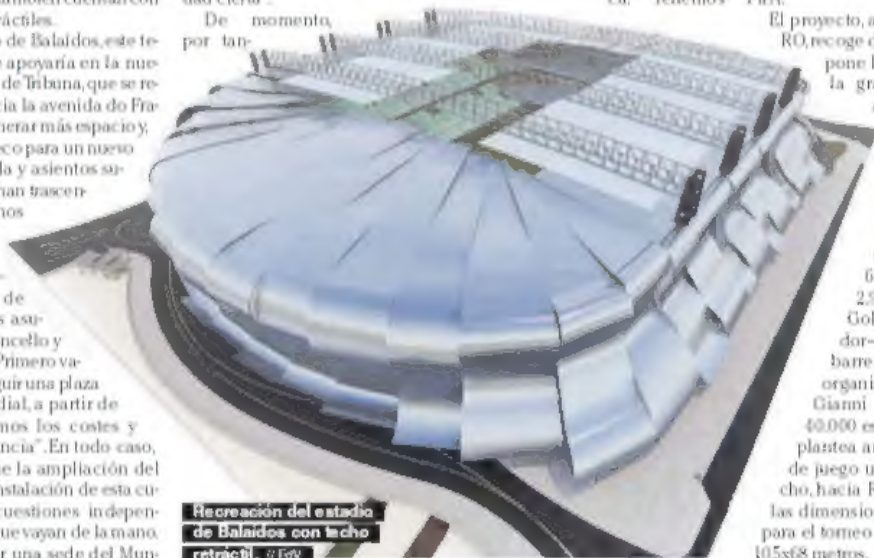
dial. Este proyecto [por el techo retráctil] será una realidad si lo conseguimos. Es factible, una posibilidad cierta".

De momento, por tan-

to, los esfuerzos están centrados en conseguir esa plaza y dar más posibilidades a la candidatura ibérica. "Tenemos

un proyecto excepcional que opta con fuerza" a ser sede, continúa el regidor. "Queremos estar y estamos haciendo todo lo posible. Lo saben perfectamente en la Federación". En primera instancia, eso sí, la maquinaria carbura para rematar la grada de gol, que precisará de una inversión conjunta de 17 millones de euros. A partir de ahí se configuraría esa ampliación, que permitiría a Balaídos alcanzar un aforo para 41.300 espectadores y cumplir los requerimientos de la FIEF.

El proyecto, avanzado por FARO, recoge dos claves: se propone la ampliación de la grada de Tribuna añadiendo un segundo nivel con 2.680 butacas y la instalación de 10.360 asientos desmontables – 6.010 en Tribuna, 2.900 en Río, 725 en Gol y 725 en Marcador – para superar la barrera exigida por el organismo que preside Gianni Infantino, de 40.000 espectadores, y se plantea ampliar el terreno de juego un metro a lo ancho, hacia Río, para cumplir las dimensiones establecidas para el torneo internacional, de 105x68 metros.



Recreación del estadio de Balaídos con techo retráctil. © FARO

Galicia en marcha.

PLAN DE NOVA ARQUITECTURA PEDAGÓGICA.

Grazas ao Fondo Europeo de Desenvolvemento Rexional, Galicia impulsa un Plan de Nova Arquitectura Pedagóxica co fin de adaptar os centros escolares ás novas necesidades educativas, sanitarias e tecnolóxicas.

Unha iniciativa pioneira que busca reforzar un novo modelo de colexios e institutos na etapa poscovid.

191 millóns de euros que se invisten en mellorar as infraestruturas e a eficiencia enerxética. Tamén para incorporar á docencia material audiovisual, de realidade virtual, electrónica e robótica.

CEIP Sagrado Corazón, Lugo.

XUNTA DE GALICIA

Encoberto 21-22

UNIÓN EUROPEA

Un eslabón clave en sanidad | *Funcionamiento del laboratorio clínico*

Con 57 metros de longitud, en el año 2017 se convirtió en la segunda cadena robotizada (CORE) más larga que instaló Siemens en España. Situado en las antiguas instalaciones de Urgencias del Hos-

pital Meixoeiro, el laboratorio central del área sanitaria de Vigo recibe a diario unos 9.000 tubos de muestras correspondientes a 3.000 pacientes, que son clasificados y almacenados a través de un pro-

ceso automatizado que permite dar respuesta clínica en tan solo 24 horas. Desde su puesta en marcha, ha incrementado su actividad un 12,4% y este año batirá récord de pruebas informadas

En el corazón del “macrolaboratorio” del Chuvi

El CORE del Hospital Meixoeiro es un pilar en la asistencia sanitaria y este año superará los 14 millones de pruebas

CAROLINA BERTAL

En el muelle de entrada les dan la bienvenida unos arcos de identificación por radiofrecuencia. Las neveras han llegado, el sistema lo sabe y los profesionales se ponen manos a la obra. Cuidadosamente las destapan e inician su reparto en gradillas para distribuir las por los distintos espacios que integran el “macrolaboratorio” que da respuesta a un área sanitaria de 565.899 pacientes. Las agujas del reloj apenas marcan las 10.30 de la mañana y reina la tranquilidad en las instalaciones, y es que todavía es demasiado temprano y no ha irrumpido el grueso de la actividad, pero al final de la jornada habrán pasado por el laboratorio clínico y biomédico del Hospital Meixoeiro unos 9.000 tubos de muestras biológicas correspondientes a 3.000 pacientes del área de Vigo.

“La mayor parte se depositarán en la cadena analítica”, afirma el jefe del servicio de Análisis clínicos, el doctor Arturo Fernández Nogueira, quien señalando los diferentes puntos de entrada del sistema robotizado —también conocido como CORE— indica que, “aquí, las muestras van pasando por los equipos, el sistema las detecta y una vez que las analíticas han sido hechas, pasan a una zona específica a la espera de un resultado, mientras que otras se van directamente a una nevera robotizada, en donde se guardan y están localizadas. Si se finaliza la analítica, el sistema se encarga automáticamente de desecharlo en un cubo que sellamos y se deriva a incineración para evitar riesgos biológicos. Pero si es necesario ampliar cualquier estudio es la propia cadena robotizada la que se ocupa de sacar la muestra de la nevera y ponerla de nuevo en circulación, pasando por todas las áreas del laboratorio”.

En el núcleo central del CORE, el doctor Arturo Fernández afirma que es precisamente en esa misma zona en la que se efectúa el 90% de las determinaciones generales del laboratorio del área sanitaria, a la que se remiten muestras procedentes de pacientes de los hospitales Meixoeiro y Álvaro Cunqueiro, así como de todos los centros de salud del área.

En el año 2017, con 57 metros de longitud, el sistema instalado en el centro hospitalario vigués se convirtió en la segunda cadena robotizada más larga que instaló Siemens en España y para el jefe de servicio de Análisis clínicos “no hay color”, puesto que la apuesta por la automatización ha significado “sim-



Arriba, profesionales del laboratorio del Hospital Meixoeiro recepcionando la llegada de las neveras con las muestras biológicas. Abajo, el jefe de servicio de Análisis Clínicos, Arturo Fernández Nogueira, y a la derecha, un profesional en la cadena robotizada (CORE). *© Alba Villar*



plificar mucho el tráfico, ganar en trazabilidad y tener siempre localizadas las muestras, además de evitar a los profesionales tareas ingratas como la centrifugación o el desataponaje de los tubos. Lógicamente, también ganamos en tiempo. Por poner un ejemplo, recibimos al día un millar de tubos para estudios tiroideos y antes de disponer de este sistema, a lo mejor tardábamos entre dos y tres días en dar respuesta, mientras que en la actualidad no pasa ni media hora”.

Alrededor de los equipos del “macrolaboratorio” del Complejo

Hospitalario Universitario de Vigo (Chuvi), los profesionales técnicos depositan muestras en la cadena analítica, retiran las gradillas, revisan calibraciones y controlan en los ordenadores toda la información generada por la cadena robótica para validar los resultados, tras ser cotejados por los facultativos con la historia clínica de los pacientes.

Una actividad al alza

Dejando atrás el núcleo central del CORE, en las instalaciones se encuentran una serie de laborato-



rios periféricos destinados a las pruebas de Microbiología, Hematología, Alergias y también uno que permanece activo las 24 horas del día destinado a las urgencias. El trabajo en cada uno de ellos es muy elevado, de hecho, el jefe de servicio apunta que “en 2021, el volumen total de la actividad alcanzó los 13 millones de pruebas informadas y este año vamos a superar los 14 millones”.

Se trata de la cifra más alta desde su centralización en el Meixoeiro y solo de enero a agosto, el servicio ya ha detectado un aumento

del 6,6% de las pruebas remitidas por Urgencias, lo que suponen 67.700 muestras más, y del 7,4% en las de rutina, es decir unas 543.578 pruebas más. Asimismo, los profesionales facultativos destacan que, en el último año, se han disparado las analíticas de Alergias (un 22%), de Hormonas (un 16,7%), de estudios tiroideos (un 10%) y de hemoglobinas glicadas (un 14,5%).

Semejante volumen de actividad conlleva que, solo en consumo de reactivos, el Sergas efectúe en el laboratorio vigués una inversión de unos 12 millones anuales.

CAROLINA SENTAL

Durante los meses críticos de la pandemia, el área de Vigo partió con ventaja con respecto a otras demarcaciones sanitarias, puesto que contaba con una pequeña cadera robótica, independiente del CORE, que se transformó en el "equipo estrella" del laboratorio del Hospital Meixoeiro. Mientras otros centros gallegos tan solo disponían de una capacidad analítica para resolver 50 PCR diarias, el servicio de Análisis clínicos de Vigo era competente para dar respuesta inicial a 1.000 pruebas diagnósticas de COVID. Es tan solo un pequeño ejemplo de la relevancia que tiene el laboratorio para la asistencia sanitaria en la actualidad, y es que, según asegura el jefe de servicio de la especialidad, Arturo Fernández Nogueira, "la evolución de nuestros equipos ha sido espectacular y también la del diseño organizativo gracias a la automatización, algo que va a ir en aumento con el paso del tiempo".

Más allá de dar servicio al gran volumen de necesidades analíticas rutinarias de la población del área sanitaria de Vigo, los profesionales que integran el equipo del laboratorio advierten que es una especialidad que tiene "mucho que aportar" en otras áreas hospitalarias, tales como Oncología o Neurología. Se trata de uno de los retos de futuro del servicio y sin ir más lejos, con la reciente puesta en marcha de la unidad de demencias del Chavi, el responsable de Análisis clínicos avanza que "ya estamos colaborando con ellos, porque nosotros podemos jugar un papel clave; podemos detectar patología mucho antes de que se presente la sintomatología, es decir, localizar las enfermedades en fase inicial y anticiparnos a la aparición de problemas irresolubles".

Anticiparse al diagnóstico

El facultativo especialista de área José Manuel Martínez explica que "siempre hemos mantenido una estrecha colaboración con los profesionales de Neurología y, gracias a la puesta en marcha de la nueva unidad de demencia, tras años intentando conseguir este abordaje multidisciplinar, vamos a colaborar ayudando a desarrollar y a implantar biomarcadores que permitirán detectar la patología antes de que exista clínica, es decir, en una fase muy precoz que en el caso de muchas enfermedades es la única posibilidad para que pueda aplicarse un tratamiento".

El doctor Martínez, a modo de ejemplo, hace referencia al nuevo fármaco desarrollado contra el Alzheimer, cuyos tests iniciales en pacientes han revelado una disminución de los índices de deterioro cognitivo del 27% en el transcurso de 18 meses. En este sentido, el analista apunta que "los expertos especulan que este fármaco solo tendría efectividad en aquellos pacientes que no tengan sintomatología clínica o que se encuentren en fases muy precoces, y esto es algo que tan solo se podría detectar con

Análisis clínicos desarrollará biomarcadores para la detección de demencias en fase preclínica

El servicio colaborará con la recién estrenada unidad neurológica del Meixoeiro para localizar patologías en estadios muy precoces



Profesional en el laboratorio periférico de Alergias. F. A. Villar

“OBJETIVOS”

JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ
FACULTATIVO ESPECIALISTA
"Implantando estos biomarcadores seríamos pioneros en Galicia y España"

ELÍAS ÁLVAREZ
RESPONSABLE DEL CORE
"Cada vez el laboratorio tiene más peso en el diagnóstico"

los biomarcadores que queremos desarrollar. Esta es la forma en la que podremos colaborar con la nueva unidad de demencias, seleccionando pacientes para atajar la enfermedad". José Manuel Martínez afirma que "implantando estos biomarcadores seríamos pioneros en Galicia y también en España".

Los profesionales del laboratorio vigués ya llevan tiempo colaborando estrechamente con el servicio de Neurología del área sanitaria y el año pasado, llegaron a efectuar análisis de un total de 100 pa-

cientes, una cifra que el facultativo de Análisis clínicos asegura que "se queda corta para nuestras instalaciones", a lo que añade que "nuestra capacidad para dar soporte a la unidad de demencias es mucho mayor".

Por otra parte, el doctor Martínez indica que, en la actualidad, el laboratorio del Chavi también dispone de la posibilidad de "aplicar novedosas técnicas que permitirían la implantación de biomarcadores de otras patologías, no solo del Alzheimer, sino también del Parkinson, pa-

ra su detección en fases preclínicas. En este caso, hablamos de una enfermedad neurodegenerativa muy prevalente y con estos biomarcadores estaríamos dando un paso más".

Teniendo en cuenta que se estima que en el 2050 un tercio de la población española superará los 60 años, José Manuel Martínez señala que "la demanda y el número de pacientes con demencias ascenderá en progresión geométrica, por lo que gracias a estos biomarcadores podremos darles respuesta a ellos y a su entorno, siendo las técnicas lo suficientemente sensibles para detectar cantidades de femtomogramos muchísimo antes de que se manifieste la patología".

Medicina personalizada

Ante los nuevos retos de futuro, el responsable del departamento hospitalario de Análisis clínicos apunta que "sin olvidarnos del día a día, nuestro servicio debe caminar hacia una medicina personalizada, de manera que, gracias a la automatización, los profesionales puedan disponer de tiempo para dedicarnos a áreas como Neurología u Oncología, y poder situarnos al nivel de los grandes hospitales en donde esta medicina ya está implantada. En el laboratorio es necesaria la subespecialización tanto tecnológica como formativa".

En este sentido, el responsable del CORE y del área de Hormonas, Elías Álvarez, comenta que desde el año 2020, el laboratorio del Hospital Meixoeiro cuenta con técnicas analíticas destinadas a ofrecer un diagnóstico mucho más certero, con menos repeticiones y más cómodo para el paciente, por ejemplo, en el caso del feocromocitoma, un tumor poco frecuente pero muy grave que suele empezar a manifestarse en el tejido de una de las glándulas suprarrenales y que provoca una hipertensión secundaria.

El doctor Álvarez pone en valor que "cada vez el laboratorio tiene más peso en el diagnóstico de las patologías, por ello es necesaria la especialización, ser más eficientes y reducir los falsos positivos".

El servicio de Farmacia recibe la máxima acreditación de calidad

El servicio de Farmacia del área sanitaria de Vigo acaba de conseguir la máxima certificación de calidad por su sistema de gestión. Se trata de la certificación conforme a la Norma ISO 9001:2015 de Requisitos de Sistemas de Gestión de la Calidad, una acreditación que es otorgada por AENOR y que es símbolo de garantía de que el servicio vigués dispone de un sistema de gestión de calidad que cumple los exigentes requisitos y estándares promovidos por los organismos internacionales.

Tras haber logrado la certificación, la jefa de servicio, Noemí Martínez López de Castro, asegu-

ró que "estamos muy satisfechos con este certificado, ya que garantiza que los pacientes son atendidos con los más altos niveles de calidad y seguridad; además, supone un reconocimiento a todo el personal, ya que gracias a su esfuerzo y dedicación es posible que todos estos procedimientos y procesos se lleven a cabo con las máximas cotas de excelencia".

El inicio del diseño e implantación de esta certificación se inició en el 2020 con Guadalupe Piñero como jefa de servicio, y finalizó este año gracias a gran implicación y compromiso de todos sus profesionales, junto con el equipo de Calidad y de la Direc-



Profesionales que integran el servicio de Farmacia del área. F. Fáb

ción de área sanitaria", indicaron desde la Gerencia.

En la actualidad, el servicio de Farmacia vigués cuenta con 92 profesionales, que trabajan con 1.324 principios activos y con

4.548 medicamentos diferentes. Entre su actividad, destaca la elaboración de la medicación personalizada de 3.000 pacientes del Hospital de Día o la realización de 70.000 fórmulas magistrales.

El ingeniero de la UVigo Guillermo Fernández revalida su título de mejor orador de España

El equipo vigués se proclama subcampeón de la Liga Española de Debate Universitario (LEDU) tras una reñida final frente al de Málaga ▶ Albert Rivera presidió el jurado

S. PENELAS

"Estoy en un sueño, sigo sin creerme". El ingeniero de la UVigo Guillermo Fernández se convirtió ayer por segundo año consecutivo en el mejor orador de la Liga Española de Debate Universitario (LEDU). Y no fue la única buena noticia de la competición que reunió este fin de semana en Zaragoza a estudiantes de 14 instituciones de todo el país. El equipo olímpico se proclamó subcampeón tras una reñida final en la que acabaron por imponerse los argumentos de Málaga sobre los efectos de la virtualización en la democracia.

El éxito vigués es digno de aplauso puesto que su presencia en este tipo de torneos es muy reciente y se debe al esfuerzo de la asociación estudiantil Retórica. En la edición de 2021, el equipo ya quedó entre los ocho primeros y en mayo de este año, se alzó con el torneo nacional LEDU Cátedras Telefónica en las disciplinas STEM.

"Ninguno nos podíamos imaginar la proyección que hemos tenido. A lo largo de este año fuimos a todos los torneos que pudimos y este resultado es fruto de todo el esfuerzo y trabajo realizado. Somos una asociación creada por y para estudiantes y es un orgullo haber progresado de esta manera y que las nuevas generaciones se impliquen con tanta pasión como nosotros en el debate y que también disfruten", destacaba Fernández ayer durante el viaje de vuelta a Vigo.

La asociación Retórica nació en Telecomunicaciones y la mayoría de integrantes proceden de esta escuela y de su vecina Industriales. El equipo que se proclamó subcampeón de la LEDU lo completan otros tres ingenieros que ya participaron en el torneo de 2021 -Santiago Janeiro, Martín



Sobre estas líneas, Guillermo Fernández con la americana que recibió por ser el mejor orador de España. A la dcha., el equipo vigués recoge su premio como subcampeón junto a Albert Rivera. LEDU

Blanco y Laura Bacariza-, junto con los recién incorporados Tomás Aparicio, de ADE Derecho, e Inés Tufez, de Traducción e Interpretación.

"El año pasado éramos todos ingenieros. Siempre hemos sido muy disruptivos. Pero abrirnos a otras áreas es muy enriquecedor. Cualquier persona necesita hablar en público. Bien con su familia y amigos, o bien en el ámbito laboral para presentar un proyecto o defender una idea ante su equipo. Son habilidades necesarias en cualquier sector y qué mejor manera de ir practicando que con estos debates. El crecimiento que experimentas es impresionante y además te permite conocer gente y viajar por toda España", celebra Fernández.



Los vigueses ya conocían al otro equipo finalista desde la competición del año pasado: "Cuando dijeron su nombre nos alegramos como si hubiésemos ganado nosotros. He practi-

cado muchos deportes y la deportividad que existe en la LEDU no la había visto nunca. Nos reciben con cariño allá donde vamos", agradece.

La final de la décima edición estu-

vo protagonizada por dos universidades públicas y al equipo vigués le tocó defender la postura a favor, lo que implica "llevar la carga de la prueba", pero el jurado acabó decantándose por los argumentos contrarios de Málaga. El estílder de Ciudadanos Albert Rivera, tuvo palabras para el ingeniero de la UVigo durante su intervención en el Auditorio de Zaragoza. "Me llegaron al corazón. Dijo que la LEDU busca talentos y valores como los que yo reflejo. Me pareció muy emotiva. Estuve llorando todo el tiempo", reconocía ayer entre risas.

Entre los miembros del jurado también se encontraban expertos en oratoria y representantes de empresas como Telefónica, Seat o Smurfit Kappa, además del alto comisionado contra la pobreza infantil del Gobierno, Ernesto Gasca, en calidad de invitado de honor.

El equipo vigués, que compite con presupuestos mucho mayores, se lleva además un premio de 3.000 euros, que le ayudará a financiar sus actividades y desplazamientos. "Sería un acierto que la Universidad nos apoyase más porque hemos hecho las cosas bien y le damos prestigio".

Por su parte, Fernández también se lleva una llamativa americana confeccionada por El Ganso para la ocasión. Un "recuerdo" más de una etapa universitaria que finalizaba en septiembre y a la que, por ahora, no le seguirá otra en la política, un ámbito tan necesitado de gente capaz de debatir con argumentos: "No me cierto puertas, pero no es mi preferencia".

"Han sido los años más felices de mi vida, en los que he conocido a gente maravillosa y los que más me han cambiado. Lo que me ha aportado a LEDU no tiene precio", concluye.

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

Charla Perla del Bebe

Marta Losada, nutricionista de Progreso Centro Integral de Salud, imparte hoy la charla "Alimentación en la primera infancia (0-3 años)" en el ciclo organizado por el centro comercial, en la que explicará hábitos alimentarios saludables. ▶ El Corte Inglés (planta 4ª) a las 18.30 horas. Información e inscripción en el propio departamento.

Jornada puertas abiertas coro gospel

Vigo Gospel Choir, el nuevo coro gospel de Vigo con Rebeca Rodríguez y Noelia Álvarez al frente, organiza una jornada de puertas abiertas para dar a conocer su actividad a todos los interesados. ▶ Escuela de Música Mundo Sano (Tetraqueiras, 19-Naría), de 20.00 a 22.00 horas.

Ruta urbana

La agencia Galisaca organiza la primera de las rutas urbanas guiadas por zonas con puntos verdes y aptas para todos los públicos. Habrá cuatros por semana. ▶ Salida a las 10.30 desde Plaza América con inscripción previa y más información en la página web galisaca.com.

Música

Sergio

Música en directo para bailar bachata, salsa o merengue. ▶ Cafetería Lucas de Bohemio (Colón, 34), de 19.00 a 21.00 horas. Actividad gratuita.

Cine

"Lola"

Cineclub Lumiére inicia el ciclo "Espazos íntimos" con esta road movie alpica dirigida por Laurent Mi-



Nacho Ares habla en Club FARO de la pirámide de Keops

Nacho Ares (director de "Ser Historia" de la Cadena Ser, reportero de Cuarto Milenio) habla en Club FARO de "La gran pirámide de Keops. Intriga, secretos y magia del antiguo Egipto a través de uno de sus monumentos más emblemáticos". Presenta Patricia Sánchez (gestora cultural). La cita es a las 20.00 horas en el Museo MARCO con acceso libre hasta completar el aforo de 150 personas.

chelli que aborda con sensibilidad las diferencias entre padre e hija cuando la joven afronta el tránsito y la resignación de género desde el conflicto con el entorno. ▶ Auditorio Municipal do Concello (Praza do Rei) a las 20.30 horas. Entradas a 5-6 euros.

Exposiciones

"Forxadoras de historias, metal e pedra"

Muestra organizada por la Escola de Xeorxia do Atlántico y la Diputación con trabajos de diez diseñadoras de joyas formadas en Vigo de Panamá, República Dominicana, El Salvador, Honduras y Chile. Son anillos, pulseras, collares, bolsos o sombreros realizados en materiales como plata, latón, cartón piedra, escayola, resinas, esmaltes o plásticos, entre otros. ▶ Sede de Vigo Diputación Provincial de Pontevedra (Blumarín Chao, 17), de 9.00 a 21.00 horas.



Caballero se compartió ayer "plaza" con Rueda y Fernández Tapia, pero en el palco de Balaidos y sin interacción entre ellos. // María G. Brea

Caballero-Rueda, crónica de una reunión frustrada

El alcalde cargó contra el encuentro fijado desde Santiago porque "su planteamiento es un no total a la ciudad"

REDACCIÓN

Tras dos semanas de desencontros y cartas enviadas en ambas direcciones sobre el listado de temas a debatir el lugar de la reunión o la presencia de Fernández Tapia, el encuentro entre el presidente de la Xunta y el alcalde vigués, fijado para hoy lunes por Alfonso Rueda, no tendrá lugar. La reunión no figura en las agendas públicas de ninguno de los convocados. Abel Caballero remitió una nueva misiva al titular del Gobierno gallego para explicarle que su planteamiento supone un "no total a la ciudad". La disposición del regidor para el acuerdo "es total", asegura, pero dice que no ve "la misma actitud" en Rueda.

El alcalde le reprocha que quiera "imponer la forma de la reunión". Rueda estableció que tendría lugar en la sede de la Xunta en la Praza da Estrela y en presencia de la delegada territorial, Marta Fernández Tapia, mientras que Caballero veta su presencia y re-

clama que el encuentro sea en Praza do Rei.

Yo le planteo mano tendida para el acuerdo. Y, por tanto, tenemos que acordar la reunión. La reunión tal y como le solicité hace un mes", insiste.

"Quiero que sepa además que si quiere tener una reunión con el alcalde de Vigo es para hablar de cuestiones que tengan que ver con Vigo, yo no doy fotos electorales", añade Caballero, que sostiene que la Xunta mantiene una deuda de 2.200 millones de euros con la ciudad.

Falta de respeto institucional

Por su parte, la delegada de la Xunta en Vigo criticó la "falta de respeto institucional absoluta" del regidor. "Desde el minuto uno está intentando boicotear esta reunión, poniendo excusas, que nadie se cree para, al final, decir que no va a asistir", manifestaba ayer tras conocer su decisión.

Fernández Tapia atribuye la postura de Caballero a su interés

por mantener la "confrontación permanente" con la Xunta persiguiendo "fines electoralistas".

"Cuando las administraciones suman esfuerzos los beneficios para los ciudadanos se multiplican. Y eso es lo que debería estar pensando el señor Abel Caballero, en mejorar la calidad de vida y los servicios públicos de los vigueses. Pero él piensa en confrontar y en intereses personales y electoralistas", añadió.

Fernández Tapia lamenta que el presidente Rueda no podrá abordar el desbloqueo de inversiones de la Xunta "en las que no nos deja avanzar como la ETEA, Navia, Casco Vello o la estación intermodal".

"No sé a qué tiene miedo, por qué no quiere venir si me tiene miedo a mí o qué es lo que le pasa. Pero pone de manifiesto la absoluta falta de respeto institucional y el poco interés por la ciudad y por Vigo. Lo único que le preocupa es él y sus fines electoralistas", concluyó.

11'4M€

PARA SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN E AUGA QUENTE NOS FOGARES GALEGOS

AFORRO E EFICIENCIA ENERXETICA

Isto é para a túa casa

Rebaixa a factura eléctrica no teu fogar adquirindo equipos de climatización e de auga quente sanitaria grazas ás novas axudas que a Xunta de Galicia ten para ti.

Apoios de ata 17.100 euros. Solicita a túa axuda, aforra investindo en enerxías renovables: solar térmica, biomasa, xeotérmica, hidrotérmica e aerotérmica. Por unha Galicia máis verde.



XUNTA DE GALICIA

Xocobeo 21-22





Conflictos entre padres y madres obligan a la Xunta a vigilar las visitas a 8.000 niños

Puntos neutrales de la administración sirven de escenario para que los progenitores mantengan contacto con sus hijos sin verse entre ellos ► Drogas, discusiones o denuncias, entre las causas

DANIEL DOMÍNGUEZ
SANTIAGO

"La culpa de todo es de tu madre". "Tu padre no quiere que te vea". Frases como estas son a veces susurradas por parte de algún progenitor a su hijo durante las visitas vigiladas en los puntos neutrales de la Xunta para mediar en separaciones conflictivas que derivan en órdenes judiciales o administrativas que obligan a establecer un contacto entre hijos y padres y madres supervisado. En Galicia, estos problemas familiares obligaron el año pasado a que 7.684 menores de edad viesen a sus progenitores en alguno de los Puntos de Encuentro Familiar que la Consellería de Política Social tiene en cada una de las siete ciudades.

Para que las visitas a los menores se realicen mediante este sistema es necesaria una orden judicial o administrativa de los equipos de menores de la Xunta o de los ayuntamientos. Las causas abarcan desde problemas de alcoholismo o drogadicción, a estancias en prisión, denuncias de presuntos abusos, maltratos o, en la mayor parte de casos, divorcios problemáticos con falta de acuerdo entre la pareja. Resulta tanta la tensión, que en la mitad de casos las visitas son tuteladas, es decir, con un miembro del Punto de Encuentro presente en todo momento y a corta distancia. "A veces hay que atender mucho, incluso a lo que se dice al oído", alerta Maite Forján, coordinadora del centro de

Santiago de Compostela.

El año pasado de los 7.684 niños que tuvieron que ver a alguno de sus padres mediante este sistema, 3.972 visitas fueron supervisadas, con un monitor pendiente a cierta distancia, y 3.712 tuteladas, con este presente en todo momento. En Vigo, las visitas tuteladas fueron mayoritarias, con 1.577 casos frente a 445 supervisadas. En Galicia, la cifra de estos niños fue de 4.815 en 2018, 6.724 en 2019, 5.998 en 2020 y las citadas 7.684 del año pasado, según las estadísticas elaboradas por Política Social.

"Esta época es muy conflictiva por el gasto de la vuelta al cole"

La obligación de visitar a los hijos por mandato judicial puede estar relacionada con presuntos casos de abusos, pero estos son muy minoritarios. Abundan los conflictos económicos y el fin del verano incrementa la tensión. "Esta época es muy conflictiva por los gastos extra de la vuelta al cole. Existen sentencias que pautan los gastos de manutención, pero no estos gastos de libros, ropa y demás", comenta Forján, que aclara que en estos casos no se recogen los de violencia de género, en los que el juez suele suspender las visitas.

Las visitas controladas por los técnicos del Punto de Encuentro suelen ser quincenales

boradas por Política Social.

El propio centro de Santiago ilustra la tensión de estos dramas familiares. La puerta de entrada solo puede abrirse desde dentro y existe otra lateral que permite que la pareja no se cruce ni se escuche cuando se intercambian a los niños. "En algunos casos, solo oír la voz de uno de ellos desencadena un problema", admite Forján.

Son los adolescentes "los que peor lo llevan" porque ya perciben las causas de los problemas. Los niños más pequeños se adaptan más

fácilmente. "Eso sí, les recomendamos siempre a los padres que les digan la verdad adaptada a lo que ellos preguntan y a su edad. Por ejemplo, cuando es un tema de una estancia en prisión, les pedimos que no les mientan y que les expliquen que igual que se castiga a un niño cuando hace algo mal, pues también le pasa a un adulto", detalla Forján sobre las técnicas para que los pequeños se adapten a ver a su padre o a su madre en un centro cerrado, sin posibilidad de ir a un parque aunque esté enfrente y con una frecuencia que varía, pero que normalmente es quincenal durante un máximo de dos años. En muchos casos, se soluciona cuando judicialmente se pacta un régimen de visitas.

La entrevista inicial de los psicólogos y técnicos del Punto de Encuentro permite informar a los padres de que no serán juzgados, de que deben adaptarse a esta situación y de las posibilidades que ofrece para solucionar. A pesar de ello, los técnicos emiten informes enviados al juzgado sobre el caso. "Descriptivos, no podemos aportar opiniones", aclara Forján.

En algunos casos, sobre todo en los casos más jóvenes, es necesario incluso explicar en qué consiste la paternidad o la maternidad. "Hay a quien hay que enseñarles que si el niño tiene partido, hay que levantarse el sábado a las 8 y llevarlo, no estar en el sofá", ilustra Forján, que aclara que en la mayoría de parejas la evolución acaba resultando positiva.

Novedades en la tributación patrimonial

Santiago Lago Peñas



El Impuesto sobre el patrimonio (IPN) está en el centro de la discusión política en Galicia y en España. Y el anuncio de creación del nuevo impuesto de solidaridad de las grandes fortunas (ISGF) ha verificado a agitarlo aún más.

Las opiniones sobre la justificación del IPN se han polarizado. Los partidos situados a la derecha del centro están en contra, argumentando que es un impuesto en franco desuso en los países de la OCDE y que genera doble imposición sobre el ahorro. La respuesta de las formaciones de izquierda incide en que no se puede renunciar a la riqueza como indicador de capacidad de pago y que, en estos momentos, los que más tienen deben hacer un esfuerzo adicional. Las posiciones son irreconciliables y todo indica que será el color del gobierno en cada momento el que defina su vigencia en los próximos años.

Una segunda idea es que la decisión de la Xunta de bonificar de forma progresiva, el IPN en 2022 y 2023 tiene lógica económica. Ante la estrategia de supresión de facto del tributo en la Comunidad de Madrid, el coste fiscal de no hacer la rebaja podría llegar a superar el propio coste de las bonificaciones. Porque los cambios en el domicilio fiscal afectan no solo al IPN, sino también al IRPF. Los contribuyentes que se van dejan de pagar en Galicia también el impuesto sobre la renta.

En todo caso, el escenario cambia con la creación del ISGF, que en la práctica viene a definir un suelo de tributación sobre el patrimonio en toda España. Con la particularidad de que lo que la hacienda autonómica cobra a cada contribuyente por debajo de ese suelo se lo exigirá la hacienda central, lo que se tributa por IPN es deducible en el ISGF, cuya cuota no podrá ser nunca negativa.

Por tanto, si el RGSF se mantiene en el tiempo, existirá un incentivo fuerte a que las Comunidades Autónomas hagan converger su normativa hacia los parámetros del nuevo impuesto. En concreto, es posible que veamos un incremento en el mínimo exento y una simplificación de tarifas. En el caso de Galicia, con la bonificación del 50% para 2023 y si no se cambian las tarifas o el mínimo exento, algunos de los actuales contribuyentes tendrán que pagar parcialmente el ISGF y otros no, porque su cuota bonificada del IPN autonómico seguirá todavía por encima de lo que les exige el nuevo RGSF.

¿Emigración de fortunas a Portugal? No la descartemos, sobre todo en el caso de algunos perfiles con patrimonios muy elevados y débiles arraigos empresariales y personales en España. Para la mayoría, mudarse a otra Comunidad Autónoma genera menos distorsiones que hacerlo a Porto o Lisboa.

La condena a Fomento por un siniestro mortal causado por unos jabalíes suma 1,6 millones

La sentencia concluyó que el vallado era deficiente ► Un joven de 24 años falleció y uno de los 4 heridos quedó tetrapléjico

J. FRAIZ
OURENSE

Un joven de 24 años falleció y cuatro veinteañeros más que viajaban en el vehículo resultaron heridos. Uno de los lesionados quedó tetrapléjico. La madrugada del 21 de septiembre de 2013 fue una noche terrible: un coche con cinco ocupantes que circulaba en sentido Ponferrada por la Autovía das Rías Baixas, la A-52, sufrió un accidente —se salió de la vía y volcó— a la altura del kilómetro 244, en el municipio ourensano de Cenlle, después de intentar esquivar a una manada de jabalíes que había irrumpido en la calzada. El peor siniestro de tráfico que se recuerda provocado por animales en la provincia de Ourense da lugar, nueve años más tarde, a una condena a la administración por responsabilidad patrimonial. El mantenimiento del vallado de la autovía en el lugar del siniestro era

deficiente, como puso de manifiesto la Guardia Civil.

El pasado 2 de junio, la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional dictó una sentencia contraria al Ministerio de Fomento y favorable a la compañía aseguradora, que había indemnizado en su día a los afectados y que acudió a la vía judicial, después de ver desestimada su pretensión en el ámbito administrativo, con el objetivo de ejercitar una acción de recobro.

Tras la resolución desfavorable de la Audiencia, el ministerio ha optado por no presentar el recurso de casación al Supremo al que aún tenía derecho. El 6 de septiembre, la justicia declaró la firmeza de la condena. El ministerio ha puesto en marcha las gestiones para formalizar el pago a la compañía aseguradora. La indemnización a la que debe hacer frente por el siniestro mortal de Cenlle de 2013 constituye la

mayor cantidad que desembolsa Fomento por responsabilidad patrimonial en los últimos siete años, según las fuentes consultadas.

La suma que la administración debe satisfacer asciende a un total de 1.591.250 euros. En esta cuantía se incluye el importe principal —1.344.810 euros— más los intereses legales generados desde la primera reclamación extrajudicial, formalizada en 2016, hasta la sentencia, seis años después. La cifra no incluye los posibles intereses de demora.

En la sentencia de junio que ha adquirido firmeza este pasado mes de septiembre, la Audiencia Nacional recuerda que “la irrupción de animales de ciertas dimensiones en la calzada de una autovía, tratándose de una carretera destinada al tránsito de vehículos en particulares condiciones de rapidez y seguridad, constituye una circunstancia abiertamente perturbadora, por lo

súbito y desacomodado de aquellas condiciones normales previsible en general para los usuarios de la vía, siendo un factor provocado por un incumplimiento, directo o por pasividad, del deber que incumbe a la Administración, como titular y gestora del dominio público viario, de mantener las carreteras en adecuado estado de seguridad”.

Con esta premisa —continúa la sentencia del tribunal estatal—, “debe proporcionar a la calzada, en consonancia con las exigibles limitaciones de accesos e intersecciones a la autovía, de los pertinentes elementos estáticos de protección perimetral encaminados a impedir el repentino acceso de animales a la zona destinada a la circulación de vehículos”.

El atestado de la Guardia Civil sobre el siniestro mortal de Cenlle concluía que “entre las causas analizadas, se considera como principal del accidente, sin la cual probablemente no se hubiese producido, la irrupción incontrolada de animales en la calzada (jabalíes) su presencia y/o deambulación sobre la plataforma asfáltica, constituyendo un obstáculo difícilmente perceptible para la circulación de vehículo a motor”.

Sobre el estado del cierre de ese

punto de la autovía, los agentes de la especialidad de Tráfico indicaron: “Resulta evidente que la principal función que deben cumplir las vallas metálicas de cerramiento perimetral a lo largo de la autovía es la de obstaculizar e impedir el paso de fauna terrestre, y parece ser un hecho cierto el que dicho vallado no impidió, en este caso y con eficacia, que los jabalíes llegasen hasta la plataforma asfáltica de la autovía”.

En el lugar del accidente se llevó a cabo una inspección del vallado, en ambos sentidos de la circulación. En una fotografía “se puede observar con nitidez el sendero o cama como el paso habitual de los jabalíes por la parte interior de la vía y por donde, con casi toda probabilidad, accedieron los animales a la calzada, cruzando en perpendicular los dos carriles sentido Benavente, adentrándose en la mediana y seguidamente intentando cruzar también los dos carriles sentido Ponferrada”, recoge la sentencia de la Sala de lo Contencioso.

La Guardia Civil informó de que en ese tramo hubo varios accidentes por animales sueltos: 12 en 2008, 5 en 2009, 12 en 2010, 8 en 2011, 15 en 2012 y 8 en 2013 hasta octubre.

En ese tramo hubo 52 accidentes por animales sueltos en los 5 años anteriores

10
DÍA DA
SAÚDE
MENTAL

GALICIA, COA SAUDE EN MENTE

Recoñecer os problemas de saúde mental nun mesmo e nos que nos rodean, é falar abertamente deles, é o primeiro paso para lle facer fronte a un problema de saúde que lle afecta a un de cada 6 galegos e galegas.

Para conseguilo é importante estar hoxe e sempre coa saúde en mente.

Xacobeo 21-22



Agentes de la Policía, que acudieron ante protestas vecinales a una okupación en Chapela. *© Ricardo Gorbaz*

Vivenda plantea cambiar el Código Penal para poder desalojar a okupas antes de las 48 horas

Coincide con el PSOE en el Congreso, que enmendó el proyecto de Ley orgánica de eficiencia organizativa del servicio de Justicia ► Propone incrementar la multa de 3 a 6 meses a prisión de 6 meses a un año

ELENA OCAMPO
VIGO

La Xunta plantea la "imperiosa necesidad de modificar el Código Penal" —concretamente el artículo 245.2— para desalojar a okupas antes de 48 horas. Precisamente, para actuar con premura en incidentes de esta naturaleza, la Consellería de Medio Ambiente, Territorio e Vivenda apuesta por la incorporación de medidas cautelares "como el desalojo previo del inmueble en el plazo de 48 horas" o, también, "prever un tipo atenuado castigado solo con trabajos en beneficio de la comunidad o multa

en los casos en los que el ocupante restituya el inmueble en un plazo no superior a 48 horas".

Así lo trasladó la conselleira de Medio Ambiente, Territorio e Vivenda, Ángeles Vázquez, al delegado del Gobierno en Galicia, José Manuel Miñones, a quien trasladó los informes técnicos encargados por la Xunta en la primera reunión que mantenían ambos. Dichos documentos, firmados por expertos de la Universidad de Santiago y de la Universidad de Castilla-La Mancha, avalan la postura defendida por la administración autonómica gallega de que urge incrementar la pena a imponer "pasando

de la actual multa de 3 a 6 meses a pena de prisión de 6 meses a un año acompañada de multa de 6 a 12 meses" y también "prever un tipo agravado con imposición de penas de prisión y multa cuando la ocupación exceda de 15 días".

La modificación del Código Penal no es la única medida que plantea la Xunta, sino que las medidas que propone acarrearían cambiar articulado, también, de Ley de enjuiciamiento criminal, de la Ley del Tribunal del Juicio y de la Ley de Propiedad Horizontal, para "dar herramientas a los jueces".

Después de subrayar la necesidad

de trabajar desde las administraciones públicas para ofrecer un marco jurídico estable y duradero frente al fenómeno okupa, Ángeles Vázquez hizo hincapié en la dimensión social del problema, que afecta no solo a los propietarios de los inmuebles, sino también al vecindario de los barrios y zonas que concentran un mayor número de casos y a la sociedad en general, "generando inquietud e inseguridad".

Así se lo trasladaron en los últimos meses las principales federaciones y asociaciones vecinales de Galicia, que comparten la preocupación de la Xunta y demandan las reformas normativas a nivel estatal que sean necesarias para hacer frente al aumento de las ocupaciones, cuyas cifras exactas en nuestra comunidad aún se desconocen.

La propuesta que ha trasladado a Miñones la Xunta coincide precisamente con la del PSOE en el Congreso de agilitar los desahucios en casos de ocupación para que los jueces puedan echar a los okupas en un plazo máximo de 48 horas y que ha provocado un conflicto interno en el seno del Gobierno central. El PSOE justifica el cambio legislativo haciendo referencia al derecho europeo, pero ha sufrido la oposición frontal de sus socios de gobierno de Unidas Podemos, que lo consideran un "problema inventado", de la "agenda de la derecha". Fue el Gobierno de Castilla-La Mancha, presidido por el socialista Emiliano García-Page, el que impulsó una iniciativa autonómica para forzar un debate en el Congreso con el fin de endurecer la legislación y que, entre otras medidas, planteaba que se pudiera restituir la vivienda a su propietario en 48 horas.

El documento trasladado ahora a Gobierno por Ángeles Vázquez y consultado por FARO pide también modificar la Ley de Bases de Régimen Local para que, por ejemplo, se consideren nulas las inscripciones en el padrón de los "okupas" o para dotar a las entidades locales de competencias a la hora de velar por la seguridad y convivencia frente a las ocupaciones ilegales.

Lourdes Carballo toma posesión como presidenta del Consello da Avogacía Galega

La decana de Vigo también ingresó en la Real Academia Galega de Xurisprudencia

REDACCIÓN

La decana del Colegio de Abogados de Vigo, Lourdes Carballo, tomó posesión este pasado fin de semana como nueva presidenta del Consello da Avogacía Galega, un acto celebrado en A Coruña que contó con la presencia de numerosas autoridades y representantes judiciales, entre ellos el presidente del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG), José María Gómez y Díaz-Castrovieja, o el fiscal superior de Galicia, Fernando Suanzes.

"Estaremos vigilantes para que no exista menoscabo a la labor de la abogacía", afirmaba hace unos días en una entrevista con FARO. Con una trayectoria profesional que arrancó en 1988, Carballo ingresó también en junio en la Real Academia Galega de Xurisprudencia.

Galicia abre el teléfono para la atención administrativa a mayores de 65 años

Galicia abre hoy el teléfono específico de atención administrativa general y preferente para personas mayores de 65 años. Se trata de proporcionar una atención "más personalizada" que apoye la independencia de los mayores bautizada como "Canle 65", que en el número 900 333 666 busca "romper con la brecha digital".

CRÓNICA POLÍTICA

Javier Sánchez de Dios



en España, hace que casi nadie, excepto Moncloa, parece tener una idea clara de cómo llevar a cabo la difícil tarea de conseguirlos. Y eso convierte la rogativa en una especie de procesión para ver si "cae" un milagro. Acaso por ese motivo el presidente de la Xunta, en su turno, aludió a que no existe un método "mágico" para resolver ese tipo de problemas, y fue a lo práctico: reclamó para Galicia lo que a Galicia se le debe y recomendó abordar la demografía "con las luces largas", porque va para rato, ya que cualquier medida que se tome ha de ser desde una política común, y eso escasea también en Europa.

Las advertencias

Por cierto que, en hablando de lo colectivo, convendría que los que allí estaban —en el Foro— y pueden hacer algo, tomen muy en cuenta la advertencia del director general del Banco de España. Y es que, con su claridad e independencia de criterio (virtudes éstas que hacen pensar a no pocos que en cada intervención se juega el cargo) el señor De Cos arca de los riesgos que conlleva para Europa la "desglobalización", que él ve próxima. E insistió, a modo de *conditio sine qua non* para articular ese tipo de políticas, al igual que lo hizo, de forma rotunda, don Josep Borrell, comisario europeo de Exteriores, sobre la conveniencia de que la UE dispusiera de recursos militares. Quizá estuviera pensando en los socios de gobierno de su partido.

En esa línea, el Foro de A Tixa se ha convertido ya en un escenario magnífico para la exposición de análisis y la elaboración previa de propuestas para resolver algunos de los grandes problemas que se presentan a las sociedades plurales que comparten el planeta. Pero para que esa positividad se concrete y supere las fases anuales de palabras y más palabras, convendría pensarse a trabajar en aquello que lo hay, en que todos estén de acuerdo. No será en absoluto una tarea fácil, pero la conjunción de talento y experiencia que allí se produce puede y debe resultar garantía de que pensar en común, y después actuar en la misma dirección, se resulta mejor remedio contra las crisis, incluida la demográfica, en vez de casa uno por sí solo.

Por lo que a lo más próximo se refiere, la intervención del presidente Sánchez estuvo en su línea habitual. Con el particular sentido de la democracia que le caracteriza, persistió en la descalificación de los opositores endosándoles la responsabilidad de un posible "detrimento" del Estado de bienestar con la peregrina teoría de que al estar en contra de sus decisiones sobre fiscalidad, despojarían las arcas públicas de capacidad para prestar los servicios esenciales. Y fue más. Los situó a "su" —lo de Podemos, no está muy claro— como la "salvación financiera". De forma que, como Lord Churchill, podría haber cerrado su discurso diciendo lo de que "nunca tantos han debido tanto a tan pocos". Y es que los "afectados por ese impuesto son 23.000 personas sobre un censo de 46 millones, más o menos. Pero su desfachatez no llegó a tanta. Por ahora.

A la espera de que se haga algo para afrontar de verdad la crisis demográfica, quizá no estorbe que los próceres del mundo económico y político reunidos en A Tixa hayan dedicado parte de su tiempo a exponer sus opiniones sobre lo que convendría hacer. Hubo, según narra los que allí estuvieron, una unanimidad, lo que se dice unanimidad —por ejemplo entre los responsables autonómicos— la hubo en algunos puntos de vista importantes, pero sobre todo en uno: pedir dinero. Y como la fuente del maná (financiero) ha dejado de ser el cielo, sustituido por el BCE —aunque algo remiso ya a la generosidad— es el único que lo ha puesto sobre el tapete, es a los Fondos Europeos a los que hay que recurrir, y no son un saco sin fondo.

Claro que uno de los problemas, y no el menor, no permite que se eliminen las dudas: el misterioso criterio de reparto que, al menos

El auge de Internet dispara los ciberdelitos: 60 al día, cinco veces más que hace un lustro

Galicia es la quinta comunidad con más delitos a través de la red, el 90% de estafas ► Son ya mas de 22.000, un 50% más que el año anterior y casi el doble que antes del COVID

R. PRIETO
A. BARRA

El auge de Internet dispara los ciberdelitos: 60 al día, cinco veces más que hace un lustro. Galicia es la quinta comunidad con más delitos a través de la red, el 90% de estafas. Son ya mas de 22.000, un 50% más que el año anterior y casi el doble que antes del COVID.

Los delitos informáticos han crecido en Galicia a un ritmo vertiginoso. En 2021 se registraron 22.000 delitos, un 50% más que en 2020 y casi el doble que en 2015. La mayoría son estafas, que representan el 90% de los delitos informáticos.

Las autoridades recomiendan no facilitar el DNI o datos bancarios.

Los delitos informáticos han crecido en Galicia a un ritmo vertiginoso. En 2021 se registraron 22.000 delitos, un 50% más que en 2020 y casi el doble que en 2015.

Las autoridades recomiendan no facilitar el DNI o datos bancarios.

Los delitos informáticos han crecido en Galicia a un ritmo vertiginoso. En 2021 se registraron 22.000 delitos, un 50% más que en 2020 y casi el doble que en 2015.

Los delitos informáticos han crecido en Galicia a un ritmo vertiginoso. En 2021 se registraron 22.000 delitos, un 50% más que en 2020 y casi el doble que en 2015.

Los delitos informáticos han crecido en Galicia a un ritmo vertiginoso. En 2021 se registraron 22.000 delitos, un 50% más que en 2020 y casi el doble que en 2015.



Agentes de la Policía Nacional dedicados a investigar delitos informáticos

Pontevedra y A Coruña, en el "top ten" de las provincias con más delitos de este tipo

Los delitos informáticos han crecido en Galicia a un ritmo vertiginoso. En 2021 se registraron 22.000 delitos, un 50% más que en 2020 y casi el doble que en 2015.

Los delitos informáticos han crecido en Galicia a un ritmo vertiginoso. En 2021 se registraron 22.000 delitos, un 50% más que en 2020 y casi el doble que en 2015.

Los delitos informáticos han crecido en Galicia a un ritmo vertiginoso. En 2021 se registraron 22.000 delitos, un 50% más que en 2020 y casi el doble que en 2015.

CUATRO COSAS

Paco Viedra

Los delitos informáticos han crecido en Galicia a un ritmo vertiginoso. En 2021 se registraron 22.000 delitos, un 50% más que en 2020 y casi el doble que en 2015.

Los delitos informáticos han crecido en Galicia a un ritmo vertiginoso. En 2021 se registraron 22.000 delitos, un 50% más que en 2020 y casi el doble que en 2015.

Los delitos informáticos han crecido en Galicia a un ritmo vertiginoso. En 2021 se registraron 22.000 delitos, un 50% más que en 2020 y casi el doble que en 2015.

Los delitos informáticos han crecido en Galicia a un ritmo vertiginoso. En 2021 se registraron 22.000 delitos, un 50% más que en 2020 y casi el doble que en 2015.

X.L. Méndez Ferré

des relativas a paises galegos arcaicos na s relación coa primeira cidade de Galicia. Agrúpanse

[illegible]

Galaxy de Blas

[illegible]

tra como
sta, en el
la ficción.
mbiente
como el
Santiago™

"Mincho entra como protagonista, en el mundo de la ficción, en un ambiente tan propio como el Camino de Santiago"

PS  **PS**  **PS**  **PS** 

"Imaxinamos
as danzas das
raparigas que
pintara con
verbas poucas
o xento
de Martin
Codax"

FLOREANO

ULTIMAMENTE VEXO QUE VES MOI SEJIDO A XUNTO DE MIN. CON BOAS OU MALAS INTENSIÓN?

VAIA NIVEL. PÓDESE FLEXIR?

Santa Marilyn,
mártir

Pedro da Silva

[illegible]

5. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1815* *and* *1816*
 6. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1817* *and* *1818*
 7. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1819* *and* *1820*
 8. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1821* *and* *1822*
 9. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1823* *and* *1824*
 10. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1825* *and* *1826*
 11. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1827* *and* *1828*
 12. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1829* *and* *1830*
 13. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1831* *and* *1832*
 14. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1833* *and* *1834*
 15. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1835* *and* *1836*
 16. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1837* *and* *1838*
 17. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1839* *and* *1840*
 18. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1841* *and* *1842*
 19. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1843* *and* *1844*
 20. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1845* *and* *1846*
 21. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1847* *and* *1848*
 22. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1849* *and* *1850*
 23. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1851* *and* *1852*
 24. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1853* *and* *1854*
 25. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1855* *and* *1856*
 26. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1857* *and* *1858*
 27. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1859* *and* *1860*
 28. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1861* *and* *1862*
 29. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1863* *and* *1864*
 30. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1865* *and* *1866*
 31. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1867* *and* *1868*
 32. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1869* *and* *1870*
 33. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1871* *and* *1872*
 34. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1873* *and* *1874*
 35. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1875* *and* *1876*
 36. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1877* *and* *1878*
 37. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1879* *and* *1880*
 38. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1881* *and* *1882*
 39. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1883* *and* *1884*
 40. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1885* *and* *1886*
 41. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1887* *and* *1888*
 42. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1889* *and* *1890*
 43. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1891* *and* *1892*
 44. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1893* *and* *1894*
 45. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1895* *and* *1896*
 46. *Impressari* at the *Teatro* *di* *San* *Carlo* *di* *Napoli* *in* *1897*

EDITA FARO DE VIGO S.A.U.

Director: **ROGELIO GARRIDO**
 Asesor: **PEDRO COSTA**

José Antonio Estévez

John H. Garvey & Jose C. Garza

Juan Carlos Acosta, benigno de la zona, en la cancha. Alberto Díaz

FBI n/a : Diaries
Reynolds M. Jagers
Geraldine ...
Renee Greening

Juan Carlos Hernandez
(Crystal
...
an MC O'aylor Eugene
..

Sallyanne Rodriguez
Jose Antonio Torres
Antonio Toranzo
Xela Sanguinetti

በደህረ ልዩ ልዩነቶች ምክንያት የሚከተሉት የጥናት ዓላማዎች ተፈጻሚ ይሆናሉ፡

[illegible]



El Celta se impone a un gran Betis gracias a un golazo del joven centrocampista porriñés ➤ Los jugadores, que jugaron con uno más desde el minuto veinte, sufrieron para manejar el partido y se agarraron a las paradas de Marchesini

JOHN CARLOS ALVAREZ

© 1987

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

The screenshot shows a mobile application interface for a football match. At the top, the team names "CELTA" and "BETIS" are displayed in large, bold letters. Below the team names, the score "1" is shown in a large blue font. The interface is divided into two main sections: the left section for the CELTA team and the right section for the BETIS team. Each section contains a list of players with their names, positions, and jersey numbers. The CELTA team is listed on the left, and the BETIS team is listed on the right. The app has a blue and white color scheme. At the bottom, there are labels for "ÁRBITRO:" (Referee) and "INGENIERO:" (Engineer).

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

[illegible]

AGUSTÍN MARCHESÍN

"Uno está para ayudar, es trabajo de todos"

REDACCIÓN

Ayer, el equipo de fútbol de la Universidad de Vigo, el Deportivo de La Coruña, se enfrentó al Real Betis en el estadio de Benito Villalonga. El partido terminó con un empate a cero. El equipo gallego, que estaba liderado por el entrenador Agustín Marchesín, no pudo superar la defensa del equipo andaluz. El partido fue muy físico y con muchas jugadas de peligro. El equipo gallego, que estaba liderado por el entrenador Agustín Marchesín, no pudo superar la defensa del equipo andaluz. El partido fue muy físico y con muchas jugadas de peligro.

GABRI VEIGA

"Necesitábamos esta victoria en casa"

El equipo de fútbol de la Universidad de Vigo, el Deportivo de La Coruña, se enfrentó al Real Betis en el estadio de Benito Villalonga. El partido terminó con un empate a cero. El equipo gallego, que estaba liderado por el entrenador Agustín Marchesín, no pudo superar la defensa del equipo andaluz. El partido fue muy físico y con muchas jugadas de peligro. El equipo gallego, que estaba liderado por el entrenador Agustín Marchesín, no pudo superar la defensa del equipo andaluz. El partido fue muy físico y con muchas jugadas de peligro.



Aspas lució su cuarto Trofeo Zarra

El jugador Aspas lució su cuarto Trofeo Zarra, el premio al mejor jugador del fútbol gallego. El trofeo fue entregado por el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, Luis Rubiales, en un acto celebrado en el estadio de Santiago Bernabéu. Aspas, jugador del Real Betis, es el jugador gallego con más goles en la historia del fútbol profesional.

MARTÍN RUIZ

Descarga nuestra app

Aena, mejor operador aeroportuario del mundo en la gestión de la pandemia



Y queremos agradecerse a los verdaderos protagonistas a los pasajeros de todo el mundo que nos han votado y a los equipos de Aena por su excepcional trabajo todos estos meses



Aena. Nuestro éxito es tu reconocimiento.



LIGA ▶ JORNADA 7

CELTA-BÉTIS



Larsen es derribado por Luis Felipe en la jugada de la expulsión. / Mario G. Brea

J. BERNARDO

Marchesín y Veiga sustentan al Celta

El equipo vigués sufre para ganar en superioridad al Bétis aferrado a un gran gol del porriñés y a las paradas del argentino

El partido entre el Celta de Vigo y el Bétis de Huelva, que se disputó este domingo en el estadio de Balaídos, fue una batalla campal. El equipo vigués, dirigido por Bordaberry, se enfrentó a un Bétis que jugaba con la intención de ganar. El partido estuvo marcado por la superioridad del Celta, que se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés. El Celta salió a jugar con la intención de ganar y se impuso en la mayor parte del partido. El Bétis, por su parte, jugó con la intención de ganar y se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés. El partido estuvo marcado por la superioridad del Celta, que se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés.

SUPLANTE POR SORPRESA

Aunque el Celta de Vigo salió a jugar con la intención de ganar, el Bétis de Huelva jugó con la intención de ganar. El partido estuvo marcado por la superioridad del Celta, que se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés. El Celta salió a jugar con la intención de ganar y se impuso en la mayor parte del partido. El Bétis, por su parte, jugó con la intención de ganar y se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés.

DESLUMBRANTE VEIGA

El equipo vigués se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés. El Celta salió a jugar con la intención de ganar y se impuso en la mayor parte del partido. El Bétis, por su parte, jugó con la intención de ganar y se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés. El partido estuvo marcado por la superioridad del Celta, que se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés.

LARSEN DEJA AL BÉTIS CON 10

El equipo vigués se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés. El Celta salió a jugar con la intención de ganar y se impuso en la mayor parte del partido. El Bétis, por su parte, jugó con la intención de ganar y se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés. El partido estuvo marcado por la superioridad del Celta, que se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés.

SIN INSTINTO ASESINO

El equipo vigués se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés. El Celta salió a jugar con la intención de ganar y se impuso en la mayor parte del partido. El Bétis, por su parte, jugó con la intención de ganar y se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés. El partido estuvo marcado por la superioridad del Celta, que se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés.

PELLLEGRINI MUEVE FICHA

El equipo vigués se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés. El Celta salió a jugar con la intención de ganar y se impuso en la mayor parte del partido. El Bétis, por su parte, jugó con la intención de ganar y se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés. El partido estuvo marcado por la superioridad del Celta, que se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés.

HERDICO MARCHESÍN

El equipo vigués se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés. El Celta salió a jugar con la intención de ganar y se impuso en la mayor parte del partido. El Bétis, por su parte, jugó con la intención de ganar y se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés. El partido estuvo marcado por la superioridad del Celta, que se aferró a su ventaja gracias a las paradas del argentino Luis Felipe y a un gran gol del porriñés.

F. TRD. > P. FOTO: A. DÍAZ

El Osasuna frena al Real Madrid

- El empate de los pamplonicos en el Bernabéu convierte en líder al Barcelona
- Benzema falló el penalti, que podría haber dado el triunfo al cuadro de Ancelotti

REAL MADRID		1
1	GOLEADORES:	1
2	GOLES:	
3	ÁRBITRO:	
4	INCIDENCIAS:	
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		
70		
71		
72		
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		
81		
82		
83		
84		
85		
86		
87		
88		
89		
90		
91		
92		
93		
94		
95		
96		
97		
98		
99		
100		

FERMIN DE LA CALLE

El Real Madrid se enfrenta al Osasuna en el Bernabéu. El partido se disputará a las 21.00 horas. El árbitro será Fernando Melilla. El partido será retransmitido en directo por el canal de pago de la cadena de televisión de pago.



Benzema se lamenta tras fallar el penalti en los últimos minutos

El Real Madrid se enfrenta al Osasuna en el Bernabéu. El partido se disputará a las 21.00 horas. El árbitro será Fernando Melilla. El partido será retransmitido en directo por el canal de pago de la cadena de televisión de pago.

Florentino Pérez: "El fútbol está enfermo en España y en Europa"

Florentino Pérez, presidente del Real Madrid, ha expresado su preocupación por el estado de salud del fútbol en España y en Europa. Según el magnate blanco, el fútbol está sufriendo una crisis que afecta a todos los niveles, desde la base hasta la élite. Pérez ha señalado que la falta de inversión en la base del fútbol, así como la corrupción y el fraude, son algunas de las causas de esta crisis. El presidente del Real Madrid ha llamado a la comunidad futbolística a tomar medidas urgentes para solucionar estos problemas y salvar el fútbol de la ruina.

El Real Madrid se enfrenta al Osasuna en el Bernabéu. El partido se disputará a las 21.00 horas. El árbitro será Fernando Melilla. El partido será retransmitido en directo por el canal de pago de la cadena de televisión de pago.



Amancio, tras ser proclamado presidente de honor de Real Madrid

Florentino Pérez, presidente del Real Madrid, ha expresado su preocupación por el estado de salud del fútbol en España y en Europa. Según el magnate blanco, el fútbol está sufriendo una crisis que afecta a todos los niveles, desde la base hasta la élite. Pérez ha señalado que la falta de inversión en la base del fútbol, así como la corrupción y el fraude, son algunas de las causas de esta crisis. El presidente del Real Madrid ha llamado a la comunidad futbolística a tomar medidas urgentes para solucionar estos problemas y salvar el fútbol de la ruina.

El Real Madrid se enfrenta al Osasuna en el Bernabéu. El partido se disputará a las 21.00 horas. El árbitro será Fernando Melilla. El partido será retransmitido en directo por el canal de pago de la cadena de televisión de pago.

El Real Madrid se enfrenta al Osasuna en el Bernabéu. El partido se disputará a las 21.00 horas. El árbitro será Fernando Melilla. El partido será retransmitido en directo por el canal de pago de la cadena de televisión de pago.

F. TRILLO • P. GARCÍA REFF

Lo que el viento repartió

El filial mereció más en un partido marcado por la meteorología

LINARES	1	
0 - 0	0 - 0	
CELTA B	1	
0 - 0	0 - 0	
GOLES:	ARBITRO:	
INCIDENCIAS:		
AREA 11		



Raul Blanco, en el partido contra el Deportivo.



Premios
Martín Códax
da Música

IX Premios
Martín Códax
da Música
→ 2022
IX Premios
Martín Códax



#premiosdamusica22 #premiosdamusica

Gala de entrega de premios
5 de outubro 21:00 h

Pazo da Cultura de Pontevedra
www.premiosmartincodax.es

Músicas
do VVO

Martín Códax

Xacobeo 21-22

FUTBOL ▶ Segunda RFEF



Chiqui del Coruxo, presiona a los cántabros Varo y Diego Marta durante el partido de ayer en el campo de O Vao

El Coruxo ya carbura en O Vao

Los vigueses firman la primera victoria de la temporada ante sus aficionados

CORUXO	1
11	1
10	0
9	0
8	0
7	0
6	0
5	0
4	0
3	0
2	0
1	0
LAREDO	0
11	0
10	0
9	0
8	0
7	0
6	0
5	0
4	0
3	0
2	0
1	0
GOL:	ÁRBITRO:
11	1
10	0
9	0
8	0
7	0
6	0
5	0
4	0
3	0
2	0
1	0
INCIDENCIAS:	
11	0
10	0
9	0
8	0
7	0
6	0
5	0
4	0
3	0
2	0
1	0
RAUL RODRIGUEZ	
11	0
10	0
9	0
8	0
7	0
6	0
5	0
4	0
3	0
2	0
1	0



David Puras, portero del Laredo, impide el remate del vigues Artor Aspas

JACOBO MONTES

"Estamos muy contentos por la victoria"

El equipo de fútbol de O Vao, tras una temporada sin ganar, logra su primera victoria en el campo de sus aficionados. El partido se disputó ayer en el estadio de O Vao, donde el equipo local se enfrentó al Coruxo. Los vigueses lograron el gol a través de Artor Aspas, quien fue detenido por el portero del Laredo, David Puras. El resultado final fue de 1-0 a favor de O Vao. El entrenador del equipo local, Jacobo Montes, expresó su satisfacción por la victoria, señalando que el equipo había trabajado muy duro durante la temporada y que esta victoria era un primer paso importante para su proyecto. Montes también mencionó que el equipo estaba muy motivado y que esperaba seguir logrando buenos resultados en las próximas jornadas.

El partido comenzó con un ritmo bastante intenso, pero no fue hasta el primer tiempo que se produjo el gol. Artor Aspas, delantero del O Vao, logró marcar el primer gol de la temporada para su equipo. El gol fue el resultado de una jugada bien combinada por parte del equipo local. Tras el gol, el equipo de O Vao continuó presionando al Coruxo, pero no pudo marcar más goles. El Coruxo, por su parte, intentó responder, pero no logró marcar. El partido terminó con la victoria del O Vao por 1-0. El entrenador del Coruxo, por su parte, expresó su decepción por el resultado, pero también reconoció el buen juego de su equipo. El entrenador del O Vao, Jacobo Montes, por su parte, se mostró muy satisfecho con el resultado y con el juego de su equipo. Montes también mencionó que el equipo estaba muy motivado y que esperaba seguir logrando buenos resultados en las próximas jornadas.



Un grupo de aficionados se enfrenta a las fuerzas de seguridad

Furia y muerte en Indonesia

Los enfrentamientos entre aficionados del club Arema y la policía que usó gas lacrimógeno, causan al menos 125 muertos por asfixia, traumas y pisoteados

EFE

BARCELONA



Una víctima es retirada del campo y varios fallecidos, en camión.



Las tragedias más graves del fútbol

En 1964, 328 muertos en Pekín, China, durante un partido de fútbol entre la selección local y la de Corea del Norte.

► 1964: 328 MUERTOS EN PEKÍN

Rusia, 1982, 340 muertos en Rusia, durante un partido de fútbol entre la selección local y la de la Unión Soviética.

► 1982: 340 MUERTOS EN RUSIA

En 1989, 95 muertos en Inglaterra, durante un partido de fútbol entre la selección local y la de Irlanda del Norte.

En 1990, 80 muertos en Guatemala, durante un partido de fútbol entre la selección local y la de El Salvador.

► 1990: 80 MUERTOS EN GUATEMALA

En 2001, 130 muertos en Ghana, durante un partido de fútbol entre la selección local y la de Sierra Leona.

En 2001, 130 muertos en Ghana, durante un partido de fútbol entre la selección local y la de Sierra Leona.

► 2001: 130 MUERTOS EN GHANA

En 2001, 130 muertos en Ghana, durante un partido de fútbol entre la selección local y la de Sierra Leona.

F. TRD. - T. R. RFEF

Buen partido, sin goles, en Barreiro

Gran Peña Celta C y Somozas hicieron disfrutar a los aficionados con un gran juego

GRAN PEÑA CELTA C

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

SOMOZAS

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

ÁRBITRO:

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

M. ALONSO

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'



Un jugador del Somozas presiona a uno del Gran Peña durante el partido de ayer

GRAN PEÑA CELTA C	SOMOZAS
1. I. GARCÍA	1. I. GARCÍA
2. J. GARCÍA	2. J. GARCÍA
3. J. GARCÍA	3. J. GARCÍA
4. J. GARCÍA	4. J. GARCÍA
5. J. GARCÍA	5. J. GARCÍA
6. J. GARCÍA	6. J. GARCÍA
7. J. GARCÍA	7. J. GARCÍA
8. J. GARCÍA	8. J. GARCÍA
9. J. GARCÍA	9. J. GARCÍA
10. J. GARCÍA	10. J. GARCÍA
11. J. GARCÍA	11. J. GARCÍA
12. J. GARCÍA	12. J. GARCÍA
13. J. GARCÍA	13. J. GARCÍA
14. J. GARCÍA	14. J. GARCÍA
15. J. GARCÍA	15. J. GARCÍA
16. J. GARCÍA	16. J. GARCÍA
17. J. GARCÍA	17. J. GARCÍA
18. J. GARCÍA	18. J. GARCÍA
19. J. GARCÍA	19. J. GARCÍA
20. J. GARCÍA	20. J. GARCÍA

El Arosa se queda sin puntería ante un buen Alondras

AROSA

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

ALONDRAS

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

ÁRBITRO:

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

CIAB:

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

A. G.

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

Mal partido del Choco en su visita a Arteixo

Es la segunda derrota de los redondelanos en lo que llevamos de liga

ARTEIXO

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

CHOCO

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

GOLES:

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

ÁRBITRO:

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

AREA 11

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'

20' 30' 35' 40' 45' 50' 55' 60' 65' 70' 75' 80' 85' 90'



Un jugador del Choco protege el balón durante el partido de ayer en Arteixo. F. X.

ARTEIXO	CHOCO
1. I. GARCÍA	1. I. GARCÍA
2. J. GARCÍA	2. J. GARCÍA
3. J. GARCÍA	3. J. GARCÍA
4. J. GARCÍA	4. J. GARCÍA
5. J. GARCÍA	5. J. GARCÍA
6. J. GARCÍA	6. J. GARCÍA
7. J. GARCÍA	7. J. GARCÍA
8. J. GARCÍA	8. J. GARCÍA
9. J. GARCÍA	9. J. GARCÍA
10. J. GARCÍA	10. J. GARCÍA
11. J. GARCÍA	11. J. GARCÍA
12. J. GARCÍA	12. J. GARCÍA
13. J. GARCÍA	13. J. GARCÍA
14. J. GARCÍA	14. J. GARCÍA
15. J. GARCÍA	15. J. GARCÍA
16. J. GARCÍA	16. J. GARCÍA
17. J. GARCÍA	17. J. GARCÍA
18. J. GARCÍA	18. J. GARCÍA
19. J. GARCÍA	19. J. GARCÍA
20. J. GARCÍA	20. J. GARCÍA

F. TBO. > Preferente Galicia

Fútbol y goles entre Pontellas y Juvenil

PONTELLAS 2

JUVENIL 2

ÁRBITRO:

Otros resultados

En el partido de ayer por el Preferente de Galicia, los equipos que se enfrentaron fueron Pontellas y Juvenil. El resultado final fue de 2-2. El partido se disputó en el campo de A Lomba. El árbitro fue [nombre].



Un jugador del Ares despeja el balón durante un partido en el campo de A Lomba

El Areas, de menos a más

Alex Fernández adelantó al Beluso a los quince minutos de juego

El Beluso, que llevaba una mala racha, abrió el marcador tras un saque de esquina a tres cuartos de campo. El gol fue marcado por Alex Fernández a los quince minutos de juego.

Un Areas que no se conforma y siete minutos después consigue empatar el partido en una ocasión por banda de Buga y remate a boca de caño de Capela que puso el 1-1.

El partido continuó con mucha intensidad. En el minuto 33, un jugador de Areas marcó un gol, pero en el minuto 37, el Beluso empató. El partido terminó con un resultado de 2-2.

Victoria cómoda del Céltiga

Los isleños ganaban 3-0 en la primera parte

CÉLTIGA 3

ANTELA 1

ÁRBITRO:

R A

A B A

I N C I D E N C I A S:

El Ribadumia sigue sumando

Un "hat-trick" de Fernando tumba al Arios

RIBADUMIA 3

ATIOS 1

GOLES:

ÁRBITRO:

R A

F B A D U M I A

I N C I D E N C I A S:

Empate sin goles entre Arnoia y Cambados en A Queixeira

ATLÉTICO ARNOIA 0

JUV. CAMBADOS 0

ÁRBITRO:

I N C I D E N C I A S:

L B

O R E N S E

El Barbadás cosecha su primera victoria

BARBADÁS 3

UMIA CF 0

GOLES:

ÁRBITRO:

I N C I D E N C I A S:

L B

O R E N S E

Los de Agustín Ruiz

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

El Barbadás cosecha su primera victoria

[illegible]

Ex.TBD. ➤ Clasificación:

INFANTIL LIGA GAJLEGA (SIR)

[illegible]

BALDWIN AND ASORAI

Age	Sex	Height (cm)	Weight (kg)	Body Mass Index (BMI)	Waist Circumference (cm)	Waist-Hip Ratio	Trunk Flexion Angle (°)	Trunk Flexion Moment (Nm)	Trunk Flexion Force (N)	Trunk Flexion Torque (Nm)	Trunk Flexion Power (W)
20	M	175	75	24.5	95	0.85	30	150	150	150	150
25	F	165	60	22.0	85	0.80	25	120	120	120	120
30	M	180	85	27.0	105	0.90	35	180	180	180	180
35	F	170	70	24.0	90	0.85	30	160	160	160	160
40	M	175	75	24.5	95	0.85	30	150	150	150	150
45	F	165	60	22.0	85	0.80	25	120	120	120	120
50	M	180	85	27.0	105	0.90	35	180	180	180	180
55	F	170	70	24.0	90	0.85	30	160	160	160	160
60	M	175	75	24.5	95	0.85	30	150	150	150	150
65	F	165	60	22.0	85	0.80	25	120	120	120	120
70	M	180	85	27.0	105	0.90	35	180	180	180	180
75	F	170	70	24.0	90	0.85	30	160	160	160	160
80	M	175	75	24.5	95	0.85	30	150	150	150	150
85	F	165	60	22.0	85	0.80	25	120	120	120	120
90	M	180	85	27.0	105	0.90	35	180	180	180	180
95	F	170	70	24.0	90	0.85	30	160	160	160	160
100	M	175	75	24.5	95	0.85	30	150	150	150	150

RA. DNMAND 1 NACIONAL MASC. 1A2

[illegible]

BALONMANO HONOR P. ATA FEM

Year	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100
1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	

BA. ONMANO H. PLATA MASO

[illegible]

BALONMANO DIVISION HONOR FEM

[illegible]

FUT FEM PRIMERA NAC GT

[illegible]

BA. ONCESTO ACB

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

BALONCESTO LIGA CHALLENGE

[illegible]

BAJONCESTO SILLA DE RUEDAS

[illegible]

UFA - Science & Design

El Dufour conquista el Trofeo Vila de Bouzas

El escaso viento perjudicó al Aceites Abril, que sí consiguió el mejor tiempo real

TEMP.

Djokovic se lleva el torneo de Tel Aviv

FREE

The image shows a page from a handwritten musical manuscript. It contains ten staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notation is in a historical style, with various note values and rests. There are some markings that look like 'p' for piano and 'f' for forte. The handwriting is in ink, and the paper shows signs of age, including some staining and bleed-through from the reverse side.

REFACCÓN

[illegible]

Foto de familia de autoridades, organizadores y premiados.

[illegible]

[F. TRA](#) ➤ [Cultura de AEE.F.](#)

Nerea da los tres puntos al Sárdoma

El conjunto viqueño logra en Bilbao su primer triunfo en la nueva categoría

[illegible]

A OVENA

Trin

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837



Paula Lorenzo, con la pelota, durante el partido de ayer ante el Athletic C

[illegible]

Percent Ind. 0 F

Al Mos se le escapan dos puntos en la recta final

[illegible][illegible]

"Peque" vuelve a marcar en casa de penalti

LÓSTREDO

El... ..

... ..

CO DOLIA

... ..

... ..

COLA

... ..

ARBITRO

(INCIDENCIAS)

A O
 u P

BA 7. MANC
▶ DA 8. MANC

El Frigoríficos recupera su estilo

AT. VALLADOLID 25

FRIGORÍFICOS 25

MARCAÇÃO CADA CINCO MINUTOS.

ASSISTENTE.

CESAR COLLARTE

A handwritten musical score for "The Lord's Prayer" by Johann Sebastian Bach. The manuscript is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. At the bottom left of the page, there are two lines of handwritten text: "The Lord's" and "Prayer". The handwriting is in cursive script, typical of 18th-century manuscripts.

Figure 1 shows a 2D hexagonal lattice. A central cell is highlighted in black. The cells are arranged in a regular hexagonal pattern. The diagram is labeled with 'a' for the lattice constant and 'b' for the bond length. The central cell is labeled '0' and the surrounding cells are labeled '1' through '6'.

M. GONZÁLEZ
OPD

El equipo de fútbol de la Universidad de Vigo, el Deportivo de la Coruña, el Real Betis y el Real Madrid, entre otros, son algunos de los clubes que han fichado a jugadores de la academia de fútbol de la Universidad de Vigo. Este hecho demuestra el nivel de calidad de la formación que se ofrece en la universidad y el interés de los clubes por incorporar a sus equipos a jugadores que han sido formados en la universidad.

En este sentido, el profesor de fútbol de la Universidad de Vigo, Martín Fuentes, destaca la importancia de la formación académica y deportiva de los jugadores. Fuentes afirma que la universidad debe proporcionar a los jugadores una formación integral que les permita desarrollarse tanto a nivel deportivo como académico.

Además, Fuentes menciona que la universidad debe fomentar la colaboración entre los clubes y la academia, para así poder ofrecer a los jugadores las mejores condiciones de formación y desarrollo. Esto implica que la universidad debe estar involucrada en la gestión de los jugadores, desde su incorporación a la academia hasta su salida al mercado profesional.

En conclusión, la formación de los jugadores en la universidad es un factor clave para su desarrollo profesional y deportivo. La Universidad de Vigo, a través de su academia de fútbol, está demostrando que es capaz de formar jugadores de alto nivel que son capaces de competir en los mejores equipos del fútbol profesional.

En este sentido, el profesor de fútbol de la Universidad de Vigo, Martín Fuentes, destaca la importancia de la formación académica y deportiva de los jugadores. Fuentes afirma que la universidad debe proporcionar a los jugadores una formación integral que les permita desarrollarse tanto a nivel deportivo como académico.

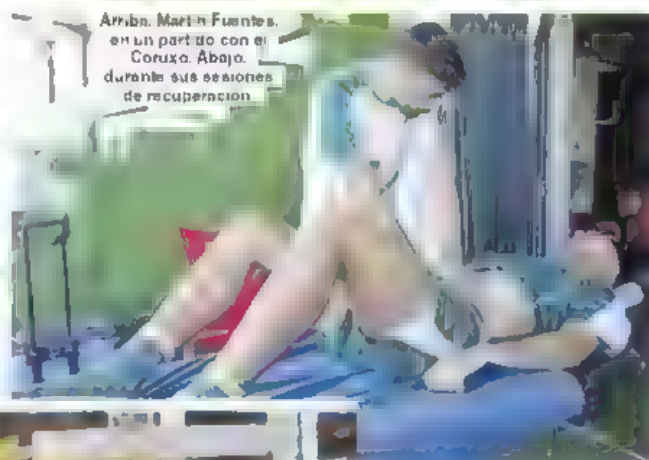
Además, Fuentes menciona que la universidad debe fomentar la colaboración entre los clubes y la academia, para así poder ofrecer a los jugadores las mejores condiciones de formación y desarrollo. Esto implica que la universidad debe estar involucrada en la gestión de los jugadores, desde su incorporación a la academia hasta su salida al mercado profesional.

En conclusión, la formación de los jugadores en la universidad es un factor clave para su desarrollo profesional y deportivo. La Universidad de Vigo, a través de su academia de fútbol, está demostrando que es capaz de formar jugadores de alto nivel que son capaces de competir en los mejores equipos del fútbol profesional.

En este sentido, el profesor de fútbol de la Universidad de Vigo, Martín Fuentes, destaca la importancia de la formación académica y deportiva de los jugadores. Fuentes afirma que la universidad debe proporcionar a los jugadores una formación integral que les permita desarrollarse tanto a nivel deportivo como académico.

La vida en el

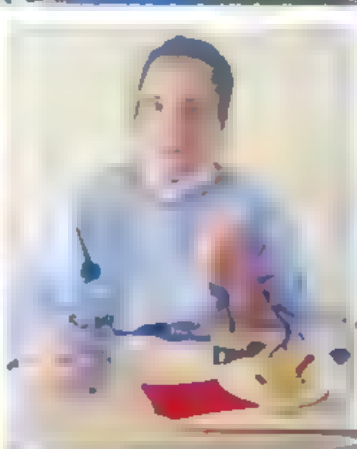
Martín Fuentes, Inés Hernández, Alberto Bigotes, Paula Sánchez y



Arriba, Martín Fuentes, en un partido con el Coruxo. Abajo, durante sus sesiones de recuperación.



Inés Hernández, durante un partido. A la derecha, cuando pasa por quirófano.



Julia Pérez ya lesionada firma un autógrafo a una aficionada.

dique seco

Júlia Nuez relatan el largo proceso de recuperación de sus lesiones



Paula Sánchez durante un partido en Arba durante su ingreso hospitalario



El día 10 de mayo, Paula Sánchez fue operada de urgencia en el Hospital de Arba. La lesión era grave y requería una intervención quirúrgica inmediata. Durante su estancia hospitalaria, la futbolista recibió el apoyo de su familia y el cuerpo técnico del club.

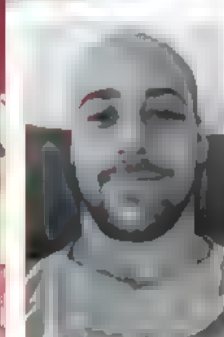
Según relata la propia Paula, el proceso de recuperación ha sido largo y complicado. Ha necesitado de mucha paciencia y apoyo para superar los días de reposo absoluto. Actualmente, ya ha comenzado con los primeros ejercicios de fisioterapia.

Paula Sánchez, futbolista del Deportivo Arba, sufre una lesión grave en la rodilla. La lesión ocurrió durante un partido y la futbolista fue llevada al Hospital de Arba para ser operada de urgencia. El diagnóstico indica una rotura de los ligamentos de la rodilla.

La lesión sufrida por Paula Sánchez es una rotura de los ligamentos de la rodilla, una lesión grave que requiere una intervención quirúrgica inmediata. La futbolista fue operada de urgencia en el Hospital de Arba y se encuentra actualmente en proceso de recuperación.



Jorge Bigotes González en la cancha. Debejo muestra su ojo afectado



El jugador Jorge Bigotes González, futbolista del Deportivo Arba, sufre una lesión en el ojo. La lesión ocurrió durante un partido y el jugador fue llevado al Hospital de Arba para ser operado de urgencia. El diagnóstico indica una lesión grave en el ojo.

El jugador Jorge Bigotes González, futbolista del Deportivo Arba, sufre una lesión en el ojo. La lesión ocurrió durante un partido y el jugador fue llevado al Hospital de Arba para ser operado de urgencia. El diagnóstico indica una lesión grave en el ojo.



Júlia Nuez, futbolista del Deportivo Arba, sufre una lesión grave en la rodilla. La lesión ocurrió durante un partido y la futbolista fue llevada al Hospital de Arba para ser operada de urgencia. El diagnóstico indica una rotura de los ligamentos de la rodilla.

Júlia Nuez

Paula Sánchez, futbolista del Deportivo Arba, sufre una lesión grave en la rodilla. La lesión ocurrió durante un partido y la futbolista fue llevada al Hospital de Arba para ser operada de urgencia. El diagnóstico indica una rotura de los ligamentos de la rodilla.

La lesión sufrida por Paula Sánchez es una rotura de los ligamentos de la rodilla, una lesión grave que requiere una intervención quirúrgica inmediata. La futbolista fue operada de urgencia en el Hospital de Arba y se encuentra actualmente en proceso de recuperación.

Jorge Bigotes González, futbolista del Deportivo Arba, sufre una lesión en el ojo. La lesión ocurrió durante un partido y el jugador fue llevado al Hospital de Arba para ser operado de urgencia. El diagnóstico indica una lesión grave en el ojo.

El jugador Jorge Bigotes González, futbolista del Deportivo Arba, sufre una lesión en el ojo. La lesión ocurrió durante un partido y el jugador fue llevado al Hospital de Arba para ser operado de urgencia. El diagnóstico indica una lesión grave en el ojo.

Gourmet
CLUB DE VINOS

Vinos solidarios

comprando local, con compromiso



92
PULITEX
92

Godella Mencía 2016
Proyecto: Apadrina una colmena



90
PULITEX
91

CoNparte Vino Solidario 2019
Proyecto: ONG coopera



90
PULITEX
90

Secrets de Mar Negre 2019
Proyecto: Fundación Catalana de ELA Miquel Valls

39€
SELECCIÓN OCTUBRE
117€



IR A LA OFERTA



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibir a sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- SIN PERMANENCIA.** Puedes saltar a selección de 1 al 5 de cada mes



F. R. M. L. A. N. C. > Gran Premio de Singapur

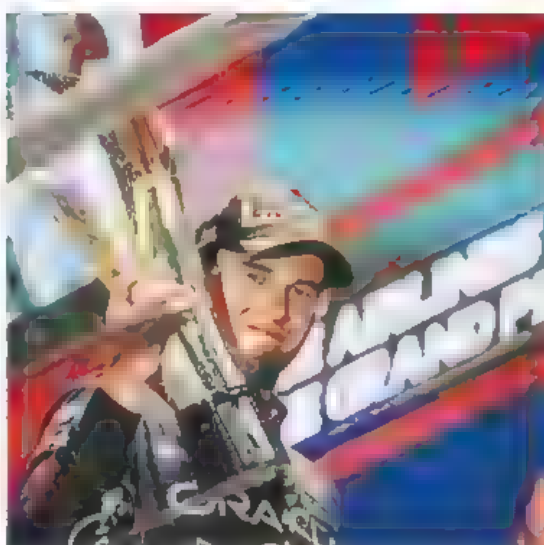
Verstappen falla y Pérez lo agradece

Sainz terminó tercero y Alonso abandonó

LAURA LÓPEZ ALBIAC
PARÍS (Francia)

Max Verstappen cometió un primer error al salir de la parrilla de salida y se quedó en la zona de los últimos clasificados. El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados. El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados.

El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados. El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados. El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados.



Sergio Pérez, en el podio

El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados. El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados.

CLASIFICACIÓN

CARRERA

| Pos. | Piloto | Equipo | Puntos |
|------|----------------|---------------------|--------|
| 1. | Sergio Pérez | Satya | 10 |
| 2. | Carlos Sainz | Scuderia Toro Rosso | 8 |
| 3. | Max Verstappen | Red Bull | 6 |

GENERAL

| Pos. | Piloto | Puntos |
|------|----------------|--------|
| 1. | Sergio Pérez | 10 |
| 2. | Carlos Sainz | 8 |
| 3. | Max Verstappen | 6 |

LOS AUTOS

El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados. El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados. El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados.

F. R. M. L. A. N. C. > Gran Premio de Singapur

Los pilotos de Ducati ayudan a Bagnaia

Triunfo de Oliveira > Zarco regala el tercer puesto a 'Pecco'

EMILIO PÉREZ DE ROZAS
PARÍS (Francia)

Fue el primogénito de Max Verstappen, el piloto neerlandés, quien se quedó en la zona de los últimos clasificados. El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados. El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados.



Miguel Oliveira, el Diego Arubá

CLASIFICACIÓN

CARRERA

| Pos. | Piloto | Equipo | Puntos |
|------|-------------------|--------------|--------|
| 1. | Miguel Oliveira | Prima Pramac | 10 |
| 2. | Francesco Bagnaia | Ducati | 8 |
| 3. | Jack Miller | Ducati | 6 |

GENERAL

| Pos. | Piloto | Puntos |
|------|-------------------|--------|
| 1. | Miguel Oliveira | 10 |
| 2. | Francesco Bagnaia | 8 |
| 3. | Jack Miller | 6 |

El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados. El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados. El piloto neerlandés, que llevaba una gran ventaja en el campeonato, se quedó en la zona de los últimos clasificados.



Octubre

Entrada libre

HOY

Conferencia - Coloquio
Sesión de actos del MARCO (Príncipe, 54)Lunes
20h.

La gran pirámide de Keops

(Orígenes, secretos y magia del antiguo Egipto a través de uno de sus monumentos más emblemáticos)

Presenta

Historia, magia e intriga en la gran pirámide de Keops

Entrevista



Patricia Sánchez



Nacho Ares

La gran pirámide de Keops es uno de los monumentos más emblemáticos de la cultura egipcia. En esta conferencia, el profesor de Historia Antigua de la Universidad de Valladolid, Nacho Ares, nos contará los secretos y la magia del antiguo Egipto a través de uno de sus monumentos más emblemáticos. La gran pirámide de Keops es uno de los monumentos más emblemáticos de la cultura egipcia. En esta conferencia, el profesor de Historia Antigua de la Universidad de Valladolid, Nacho Ares, nos contará los secretos y la magia del antiguo Egipto a través de uno de sus monumentos más emblemáticos.

DEPUTACIÓN DE CÁDIZ
CONCELLO DE VIGO

* El acceso a la sala es libre hasta completar el aforo de 150 personas

Club FARO DE VIGO

OK! 22 986 434 900

COSMÉTICA

0.c B=content

[illegible][illegible]

1. *La Nación* (1990) 100. *La Nación* (1990) 100.
 2. *La Nación* (1990) 100. *La Nación* (1990) 100.
 3. *La Nación* (1990) 100. *La Nación* (1990) 100.
 4. *La Nación* (1990) 100. *La Nación* (1990) 100.
 5. *La Nación* (1990) 100. *La Nación* (1990) 100.
 6. *La Nación* (1990) 100. *La Nación* (1990) 100.
 7. *La Nación* (1990) 100. *La Nación* (1990) 100.
 8. *La Nación* (1990) 100. *La Nación* (1990) 100.
 9. *La Nación* (1990) 100. *La Nación* (1990) 100.
 10. *La Nación* (1990) 100. *La Nación* (1990) 100.

Científicos españoles al cuidado de la piel

[illegible]

Se trata de un tipo de compromiso de yuxtaposición, pero no de un tipo de yuxtaposición. Los dos tipos de yuxtaposición se diferencian en la naturaleza de los elementos que se yuxtaponen. En el primer caso, los elementos que se yuxtaponen son palabras o frases, y en el segundo caso, los elementos que se yuxtaponen son palabras o frases.

El secreto mejor guardado de la marca

La compañía carbón de Sibur, JSC, ha desarrollado un proceso de producción exitoso, mejorando la máxima calidad y eficiencia en sus operaciones, produciendo carbón superior a los estándares mundiales, mejorando la producción y la eficiencia.

El sérum antiarrugas de la marca de alta cosmética Sibari Republic está triunfando en Vigo

» Los productos de Sibar Republic, desarrollados por científicos españoles, estarán hasta el 8 de octubre con un descuento de 50% en su tienda efímera de la calle Policarpo Sanz, 32.



Serum antiarrugas de ácido hialurónico Origin,
que ahora puedes adquirir por solo 57 euros en la nueva
pop-up store que Sibari Republic ha abierto en el número 32
de la calle Policarpo Sanz de Vico. (cedida)

pas v'eu da
 de o g t a m U
 resca e a n e a s
 r m e h e p
 m m d e s p m e
 es de p m e
 g e n t i z e h a m e s
 e a d v e t a d e
 p r o d e s
 "E l S e r v i t o r e p o r e c

[illegible]

Una sencilla rutina para cuidar la salud de tu piel

[illegible][illegible]

6. $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$ $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$ $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$
 7. $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$ $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$ $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$
 8. $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$ $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$ $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$
 9. $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$ $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$ $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$
 10. $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$ $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$ $\frac{1}{2}x^2 - 3x + 4 = 0$

Serum Origin

[illegible]

Conoce la línea antiedad

Dentro di un'ora, il tempo di un caffè, la

Anti-fatigue Eye Contour

Δ su vez puedes potenciar

Long-lasting hydration
Calming Cream

[illegible]



REDACCIÓN

El grupo Roslev, formado por Espasadin, Estero, Otero, Granja y Grupo Roslev, se proclamó ganador del Desafío Boot Camp en Samil. Los participantes sortearon los diversos obstáculos en Samil.

Samil, territorio de aventura

Espasadin, Estero, Otero, Granja y Grupo Roslev, ganadores del Desafío Boot Camp



Los participantes sortearon los diversos obstáculos en Samil.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|



ISABEL DÍAZ AYUSO ■ Presidenta de la Comunidad de Madrid

“Las otras autonomías deben bajar los impuestos y así todos igual”

Considera que “Pedro Sánchez erosiona la Corona, la deslegítima y la hace desaparecer” ▶ “Gobernar no es recaudar, es gestionar”, apunta

FELIX MARTÍN

—El Gobierno anunció el jueves un impuesto de sucesión que es similar al de patrimonio que usó Pedro Sánchez y Juanito Moreno en Andalucía. ¿Qué le ha parecido la decisión?

—Es una decisión que me parece muy buena. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—Pero ahora los impuestos a esas grandes fortunas caen a las arcas del Estado y no a las de sus dos autonomías.

—Sí, pero yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—La competencia fiscal entre autonomías es de patricios?

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—Organismos como el Banco Central Europeo (BCE) y el Fondo Monetario Internacional (FMI) alertan contra la bajada de impuestos para no dañar el Estado del bienestar.

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—Estos días lo que ha calado es que el Gobierno estaba respondiendo al anuncio de su compañero Moreno que bonificaba el impuesto de patrimonio en Andalucía.

Isabel Díaz Ayuso, el pasado viernes en Madrid



“El Gobierno está erosionando la imagen de todas las instituciones, la justicia es una más”

“Andalucía es el preludio de lo que le espera al resto de España”

¿Cómo ha podido ser que le robe la bandera de la bajada de impuestos?

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—Han pasado ya más de dos años de la llegada del COVID. ¿Se arrepiente de alguna decisión?

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—Tiene previsto recibir a las asociaciones de familiares de las víctimas después de dos años?

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—¿Volvería a aprobar un protocolo como el que se aplicó a las residencias de ancianos en la primera ola?

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—¿Cómo va la relación con Feijóo? Llevan unos días que no coinciden. Usted no fue a la conferencia de Moreno, tampoco fue.

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—Tiene previsto recibir a las asociaciones de familiares de las víctimas después de dos años?

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—¿Volvería a aprobar un protocolo como el que se aplicó a las residencias de ancianos en la primera ola?

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—¿Cómo va la relación con Feijóo? Llevan unos días que no coinciden. Usted no fue a la conferencia de Moreno, tampoco fue.

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—Lo que quería decir es que usted no fue a la conferencia de Moreno en Madrid, tampoco al comité ejecutivo nacional y ha faltado a varios ya. Feijóo no acudió a su congreso en El Mundo.

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—Tiene que sentarse el PP con el Gobierno y renovar de una vez el CGPP.

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—¿Cómo erosiona Pedro Sánchez la Corona?

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—¿Cómo la está haciendo desaparecer?

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—Supongo que está siguiendo el choque entre los miembros del Gobierno. ¿Cómo lo ve?

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

—Elías Bendodo, número tres de su partido, afirmó que el PP cometió errores en Cataluña y tiene que volver a ser un partido modificado. ¿Comparte esas dos afirmaciones?

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de sucesión es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

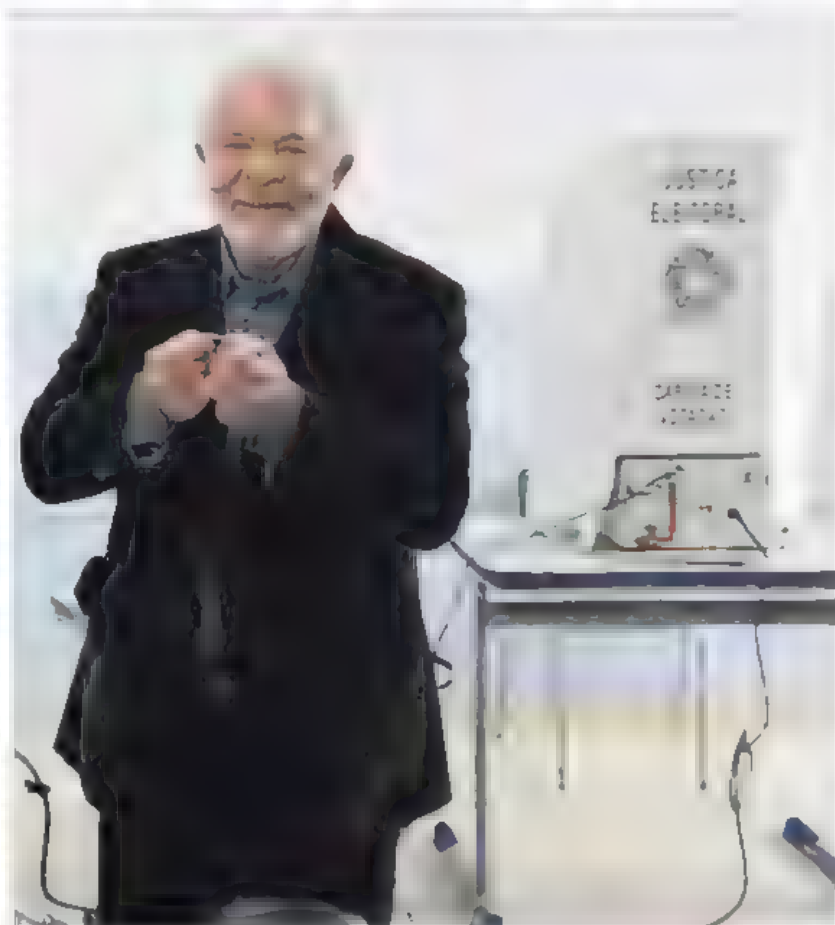
—¿Cómo va la relación con Feijóo? Llevan unos días que no coinciden. Usted no fue a la conferencia de Moreno, tampoco fue.

—Yo creo que es un impuesto que se debe pagar y que es justo. Yo creo que el impuesto de patrimonio es un impuesto que se debe pagar y que es justo.

Un escrutinio tenso vaticina una segunda vuelta en las presidenciales de Brasil

Los primeros datos del recuento de votos ratifican la polarización extrema del país, dividido entre los que confían en el izquierdista Lula y los que apoyan al ultra Bolsonaro

ABEL GILBERT
SANTANA



Lula da Silva vota en los comicios presidenciales de ayer en San Bernardo do Campo, Brasil. Foto: Reuters



Jair Bolsonaro, tras ejercer su derecho al voto en Rio de Janeiro. Foto: Reuters

Los primeros datos del recuento de votos ratifican la polarización extrema del país, dividido entre los que confían en el izquierdista Lula y los que apoyan al ultra Bolsonaro. El escrutinio se prolonga hasta las 20 horas, cuando se dará a conocer el resultado final. Lula da Silva, ex presidente y líder de la izquierda, busca su tercera presidencia. Jair Bolsonaro, ex ministro de Defensa y líder de la derecha, busca su primera presidencia. El resultado de las elecciones determinará el rumbo del país durante los próximos cuatro años.

Tras cuatro años en prisión, Lula continúa en volver a ganar las elecciones y ser presidente de Brasil

Bolsonaro, apoyado por Trump, sigue promoviendo la sospecha sobre el sistema electoral

El resultado de las elecciones presidenciales de Brasil se dará a conocer este domingo a las 20 horas. Los primeros datos del recuento de votos indican una victoria para Lula da Silva, ex presidente y líder de la izquierda. Bolsonaro, ex ministro de Defensa y líder de la derecha, busca su primera presidencia. El resultado de las elecciones determinará el rumbo del país durante los próximos cuatro años.

Desesperación en la Italia derrotada en las urnas

Las bases de Partido Democrático viven con angustia, incertidumbre y desconcierto su porvenir. Las feministas, el colectivo LGTBQ+ y los inmigrantes también temen las políticas que pueda impulsar Giorgia Meloni desde el Gobierno

La líder ultraderechista Giorgia Meloni.



IRENE SÁVIO
Roma

El día 25 de septiembre, cuando se celebraron las elecciones generales, Giorgia Meloni, líder de la ultraderecha, ganó las elecciones con un 41,9 por ciento de los votos. Desde entonces, la política italiana vive una época de incertidumbre y angustia. Las bases del Partido Democrático (PD) viven con miedo a lo que pueda hacer Meloni desde el Gobierno. Las feministas, el colectivo LGTBQ+ y los inmigrantes también temen las políticas que pueda impulsar desde el Gobierno.

La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder. La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder. La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder.

"Quiero llorar. No puedo creer que esto esté pasando", explica una votante de centroizquierda

La victoria ultra ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder

La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder. La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder. La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder.

La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder. La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder. La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder.

Todos contra todos

La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder. La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder. La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder.

La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder. La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder. La victoria de Meloni ha abierto una guerra interna dentro del Partido Democrático para tomar el poder.



Creadores como Lu a Goce, Mon Devane, Lid a Cao, Vanesa Álvarez, Diego As o Xoana Almar, entre otros, expanden su obra al resto del mundo en el momento de oro del 'street art' ga aico

Figure 6. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization of **1**. [AIBN] = 0.01 mol/L; [CuBr₂] = 0.005 mol/L; [Ligand] = 0.01 mol/L; [M]₀/[CuBr₂]/[Ligand] = 100/1/1; T = 70 °C; t = 1 h.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

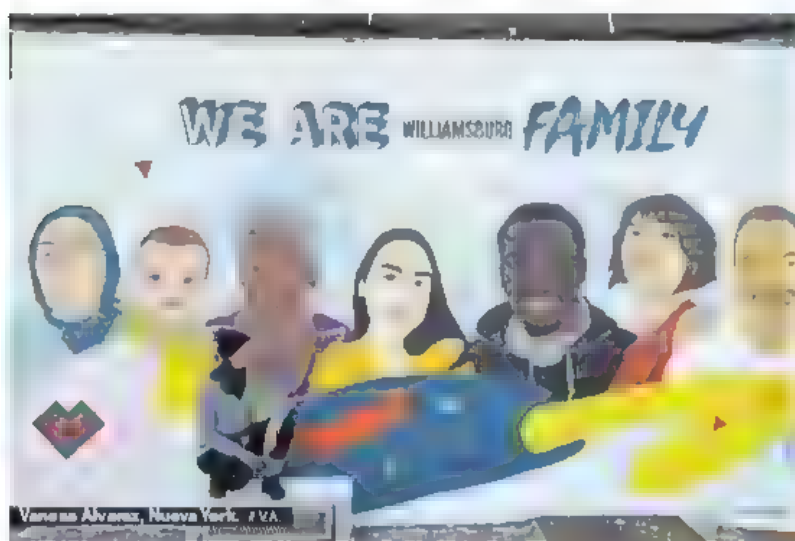
|| " "

* Σ Fundamentals von Teilmengen

de Estados Unidos puede variar la



★ Rascando firma de finca de la



El grupo de inmigrantes de Williamsburg, en Nueva York, se reúne en la ciudad de Nueva York para celebrar el Día de la Raza. La familia de Vanesa Alvarez, de 7 años, es una de las que participa en la celebración. Vanesa es una niña de origen cubano que vive en Williamsburg, un barrio de Nueva York con una gran población de inmigrantes de diversas nacionalidades. La familia de Vanesa se reúne en la ciudad de Nueva York para celebrar el Día de la Raza, una festividad que se celebra en Williamsburg desde hace muchos años. La familia de Vanesa es una de las muchas familias que viven en Williamsburg y que participan en las actividades de la comunidad. Vanesa es una niña muy alegre y activa que disfruta mucho de estar con su familia y de celebrar el Día de la Raza.



La familia de Vanesa Alvarez, de 7 años, es una de las muchas familias que viven en Williamsburg, un barrio de Nueva York con una gran población de inmigrantes de diversas nacionalidades. La familia de Vanesa se reúne en la ciudad de Nueva York para celebrar el Día de la Raza, una festividad que se celebra en Williamsburg desde hace muchos años. La familia de Vanesa es una de las muchas familias que viven en Williamsburg y que participan en las actividades de la comunidad. Vanesa es una niña muy alegre y activa que disfruta mucho de estar con su familia y de celebrar el Día de la Raza.



Blanca Suarez, en el muro.
Lula Goce contra la trata de niños en Nueva York

La actriz Blanca Suarez, en el muro. Lula Goce, una activista de la comunidad latinoamericana, se reúne con varios músicos en Nueva York para celebrar el Día de la Raza. Lula Goce es una activista de la comunidad latinoamericana que se reúne con varios músicos en Nueva York para celebrar el Día de la Raza. Lula Goce es una mujer muy activa y comprometida que trabaja para mejorar la vida de la comunidad latinoamericana. Lula Goce es una mujer muy alegre y activa que disfruta mucho de estar con su familia y de celebrar el Día de la Raza.



Mura en Asturias.
Yosebamp, en Asturias, con sus superabuelas

Yosebamp, en Asturias, con sus superabuelas. Yosebamp es un grupo de teatro que se reúne en Asturias con sus superabuelas. Yosebamp es un grupo de teatro que se reúne en Asturias con sus superabuelas. Yosebamp es un grupo de teatro que se reúne en Asturias con sus superabuelas. Yosebamp es un grupo de teatro que se reúne en Asturias con sus superabuelas. Yosebamp es un grupo de teatro que se reúne en Asturias con sus superabuelas.

Bienestar total

Faro de Vigo

Próxima entrega
Sábado 5 de octubre

6,99€
+ cupón

'Un nuevo mundo ahora' de Eckhart Tolle

Un nuevo mundo, ahora



ECKHART TOLLE



Cada **Sábado** una nueva entrega con la FARO

Reservar con tarjeta de crédito o débito
Teléfono 984 81 42 00
Reservar (gratis) a domicilio



FARO DE VIGO
Compartir tus ideas y opiniones

FARO DE VIGO

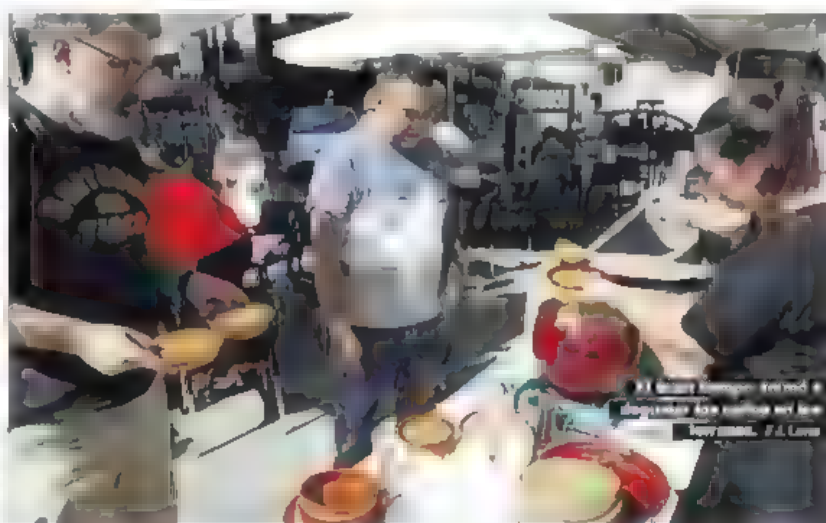


Unos jóvenes disfrutan de las raciones de callos, ayer, en la Fiesta de Porriño. // José Lorea

Porriño agota sus callos

La hostelería porriñesa reparte más de tonejada y media de raciones de potaje ► El calor de la jornada animó a miles de personas a disfrutar de las fiestas durante todo el día

Los callos se sirvieron por 7 euros con pan de Porriño y taza conmemorativa



La sidra y los platos elaborados con manzana triunfan en Negros

La sidra de Negros atrajo ayer a cientos de comensales a la parroquia redondeana para disfrutar de la sidra natural y de una gran variedad de platos elaborados con manzana.



Medio centenar de carrilanas recorren los vales de Arcade de Riba

ÓSCAR ZURRIAGA ■ Nuevo presidente de la Sociedad Española de Epidemiología

“En el transporte es suficiente con usar la mascarilla quien lo necesite”

“Hay que mantener el cubrebocas en centros sanitarios, residencias o donde haya una concentración de personas vulnerables”

VICTORIA SALINAS

En la Universidad de Valencia, tras haber sido el primer presidente de la Sociedad Española de Epidemiología en un momento clave su máxima facción en la vida profesional por lo que se pueda venir.

—¿Esperaba haber tenido que aplicar lo aprendido en su día sobre pandemias?

Nunca se sabe. La próxima pandemia sigue siendo una incógnita. Deberíamos aprender a vivir con ella.

—¿Qué hemos sacado en claro?

La pandemia y si no estamos adecuadamente preparados.

Los recursos en y gestión en Salud Pública en este país son muy limitados.

El problema es el cambio climático de fracaso pero hay recursos que tienen para hacer un buen trabajo.

—¿Habrá que hablar de fracaso es vivir, jugar con ella no alarga la espalda más que una buena gestión y en esta jugamos con la suerte.

—¿Se les escuchó poco a los expertos en pandemia?

—¿Estábamos mejor preparados ahora?

—¿Estábamos mejor preparados ahora?

—¿Estábamos mejor preparados ahora?

—¿Estábamos mejor preparados ahora?

—¿Estábamos mejor preparados ahora?

—¿Estábamos mejor preparados ahora?

—¿Estábamos mejor preparados ahora?

—¿Estábamos mejor preparados ahora?



El valenciano Oscar Zurriaga, nuevo presidente de la Sociedad Española de Epidemiología. // F. Sureda/El País

“La pandemia no ha acabado. Aún hay defunciones en números que no son aceptables”

“Nuestro principal problema es el cambio climático y lo que la especie humana le está haciendo al resto”

—¿Biden daba el otro día por cerrada la pandemia?

—¿Biden daba el otro día por cerrada la pandemia?

—¿Biden daba el otro día por cerrada la pandemia?

—¿Biden daba el otro día por cerrada la pandemia?

—¿Biden daba el otro día por cerrada la pandemia?

—¿Biden daba el otro día por cerrada la pandemia?

—¿Biden daba el otro día por cerrada la pandemia?

—¿Biden daba el otro día por cerrada la pandemia?

—¿Biden daba el otro día por cerrada la pandemia?

—¿Biden daba el otro día por cerrada la pandemia?

—¿Biden daba el otro día por cerrada la pandemia?

—Siendo así, ¿cuál es su posición sobre retirar las mascarillas del transporte público?

—La transición es necesaria, pero no se puede hacer de golpe.

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

—¿Se puede hacer de golpe?

“La inteligencia artificial nos permitirá tener semanas de tres días”

El director del instituto de IA en el CSIC, Carles Sierra, apuesta por introducir a los niños en este campo de la tecnología “desde Educación Primaria”

PABLO RAMÓN DÍAZ
A. J. C. G.

La inteligencia artificial (IA) se está convirtiendo en una de las tecnologías más prometedoras de la actualidad. Carles Sierra, director del Instituto de Inteligencia Artificial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), apuesta por introducir a los niños en este campo de la tecnología “desde Educación Primaria”.

pinturas de cualquier tipo, habría costado mucho y eso que la sociedad se ha acostumbrado a ver a

artificial DALL-E 2 que genera imágenes que a veces incluso cuesta distinguir de la realidad. Ha llegado así el caso de muchos artistas y diseñadores gra-

cos que ven peligrar sus puestos de trabajo. Cada vez le toca a un sector laboral frente a otro, se está dando cuenta de que un robot

le quite el trabajo.

El director del Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial español Carles Sierra asegura

que debería adoptar la sociedad ante esta cuestión es diferente. “La reacción en el aula es de asustarse un poco, pero hemos de estar hasta cierto punto tranquilos porque la inteligencia artificial

no va a reemplazar a los humanos, sino que va a ayudarlos. Lo que sí vamos a ver es que se van a ir creando más puestos de trabajo de los que se van a perder. Los robots no van a ser diseñados

para reemplazar a los humanos, sino para ayudarnos. Lo que sí vamos a ver es que se van a ir creando más puestos de trabajo de los que se van a perder. Los robots no van a ser diseñados

para reemplazar a los humanos, sino para ayudarnos. Lo que sí vamos a ver es que se van a ir creando más puestos de trabajo de los que se van a perder. Los robots no van a ser diseñados

Más aspectos positivos

Si bien es cierto que la IA puede tener aspectos negativos, también tiene muchos aspectos positivos. Entre ellos, destaca la capacidad de la IA para ayudar a las personas con discapacidades, mejorar la eficiencia de los procesos empresariales y facilitar el acceso a la información.

Sierra se explica durante la entrevista en el CaixaForum del Acora. (M. L. G.)

EE.UU. de 2016, ganadas por Donald Trump cuando su campaña

en las direcciones que los humanos que marquen el camino. En ese punto es cuando Sierra cree que España

poco más efectiva que la artificial de la que se habla en otros sitios. En el CSIC, en vez de la “inteligencia artificial” apu-

res de la IA en el aula. El director del Instituto de Inteligencia Artificial del CSIC, Carles Sierra, asegura que debería adoptar la sociedad ante esta cuestión es diferente.

Urge a formar a los docentes para que enseñen a los niños a “enfrentarse a lo que vendrá”

Revolución en el aula

La revolución de la IA en el aula está cambiando la forma de enseñar y aprender. Los docentes deben estar preparados para utilizar estas herramientas de manera efectiva y enseñar a los estudiantes a utilizarlas de manera responsable.



Octubre

Entrada libre

Sábado 14 de octubre de 2023

Conferencia-Proyección Cine

HOY
a las
20 h.

La gran pirámide de Keops

(Intriga, secretos y magia del antiguo Egipto)

Interviene
Nacho Ares

El autor de “El Hierro” y “El Hierro”

Presenta
Patricia Sánchez

Historia



Nacho Ares

* El acceso a la sala es libre hasta completar el aforo de 150 personas

DEPUTACIÓN

CONCELLO DE VIGO

La brecha de desigualdad entre clases se extiende más allá del IPC

La inflación se ceba en las capas mas vulnerables de la sociedad, que no pueden afrontar gastos imprevistos ► La principal causa se debe a la baja productividad de España

JULIO DE MANUEL ECHEA



Una mujer compra en un puesto de fruta de un mercado de Sevilla. *EXERCISE 1*

The image shows a page of musical notation for a piece titled "The Song of the Lark" by J. S. Bach. The page contains 12 staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The page is numbered "1" in the bottom right corner.

Salario de un año bajo

[illegible]

calentem non o es mte de opida p
y el 12.6% ha tenido retrasos en el

[illegible]

La crisis de precios demora los pagos a la pequeña empresa hasta 84 días

El plazo medio de pagos crece e 7,3% en el último año entre las pymes, si bien 9 de cada 10 siguen abonando según lo acordado

GABRIEL BIETO

$$\begin{array}{l}
 \text{1. } \frac{1}{x^2} = x^{-2} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3} \\
 \text{2. } \frac{1}{x^3} = x^{-3} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4} \\
 \text{3. } \frac{1}{x^4} = x^{-4} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5} \\
 \text{4. } \frac{1}{x^5} = x^{-5} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6} \\
 \text{5. } \frac{1}{x^6} = x^{-6} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7} \\
 \text{6. } \frac{1}{x^7} = x^{-7} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8} \\
 \text{7. } \frac{1}{x^8} = x^{-8} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9} \\
 \text{8. } \frac{1}{x^9} = x^{-9} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}} \\
 \text{9. } \frac{1}{x^{10}} = x^{-10} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}} \\
 \text{10. } \frac{1}{x^{11}} = x^{-11} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}
 \end{array}$$

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Endeudamiento al alza

[illegible][illegible]



Un trabajador de la planta de gas natural de Mannheim, en Alemania, uno de los puntos de transporte más importantes para el gas de Rusia

La sombra de un 'otoño caliente' aviva el miedo y las protestas en Alemania

La crisis energética, la desbocada inflación, que ha escalado hasta el 10%, y la incipiente recesión tensan las costuras sociales en la locomotora europea

ANDRÉ JEREZ
@AJEREZ

El miedo a un 'otoño caliente' aviva las protestas en Alemania. La crisis energética, la desbocada inflación, que ha escalado hasta el 10%, y la incipiente recesión tensan las costuras sociales en la locomotora europea.

La crisis energética, la desbocada inflación, que ha escalado hasta el 10%, y la incipiente recesión tensan las costuras sociales en la locomotora europea.

La crisis energética, la desbocada inflación, que ha escalado hasta el 10%, y la incipiente recesión tensan las costuras sociales en la locomotora europea.

La crisis energética, la desbocada inflación, que ha escalado hasta el 10%, y la incipiente recesión tensan las costuras sociales en la locomotora europea.

La tormenta por la gestión económica de Truss turba el inicio del congreso 'tory'

"Si hay una elección mañana, nos barren. Pinta muy mal para el partido", declara un diputado conservador tras la desastrosa bajada de impuestos

BEGOÑA ARCE
@BGOARCE

La tormenta por la gestión económica de Truss turba el inicio del congreso 'tory'. La crisis energética, la desbocada inflación, que ha escalado hasta el 10%, y la incipiente recesión tensan las costuras sociales en la locomotora europea.

La tormenta por la gestión económica de Truss turba el inicio del congreso 'tory'. La crisis energética, la desbocada inflación, que ha escalado hasta el 10%, y la incipiente recesión tensan las costuras sociales en la locomotora europea.

La tormenta por la gestión económica de Truss turba el inicio del congreso 'tory'. La crisis energética, la desbocada inflación, que ha escalado hasta el 10%, y la incipiente recesión tensan las costuras sociales en la locomotora europea.



Liz Truss

La tormenta por la gestión económica de Truss turba el inicio del congreso 'tory'. La crisis energética, la desbocada inflación, que ha escalado hasta el 10%, y la incipiente recesión tensan las costuras sociales en la locomotora europea.

La crisis energética, la desbocada inflación, que ha escalado hasta el 10%, y la incipiente recesión tensan las costuras sociales en la locomotora europea.

Inflación de dos dígitos

La crisis energética, la desbocada inflación, que ha escalado hasta el 10%, y la incipiente recesión tensan las costuras sociales en la locomotora europea.

La tormenta por la gestión económica de Truss turba el inicio del congreso 'tory'. La crisis energética, la desbocada inflación, que ha escalado hasta el 10%, y la incipiente recesión tensan las costuras sociales en la locomotora europea.

Casi la mitad de las zonas vedadas a las artes de fondo no alcanzan los 400 metros de profundidad

En 40 de los 87 polígonos delimitados, al menos uno de sus extremos está lejos de ese rango; diez de ellos están en aguas ibéricas ► La flota diseña un plan de contingencia para esquivar estas áreas y confía en una suspensión

LARA GRAÑA
vigo

Las zonas vedadas a las artes de fondo en el Mar del Norte y el Canal de la Mancha, que cubren una superficie de 220.000 kilómetros cuadrados, no alcanzan los 400 metros de profundidad en casi la mitad de los polígonos delimitados. En 40 de los 87 polígonos, al menos uno de sus extremos está lejos de ese rango; diez de ellos están en aguas ibéricas. La flota diseña un plan de contingencia para esquivar estas áreas y confía en una suspensión.

El palangre, una arte fija y selectiva, será la más afectada por este reglamento. La flota diseña un plan de contingencia para esquivar estas áreas y confía en una suspensión.

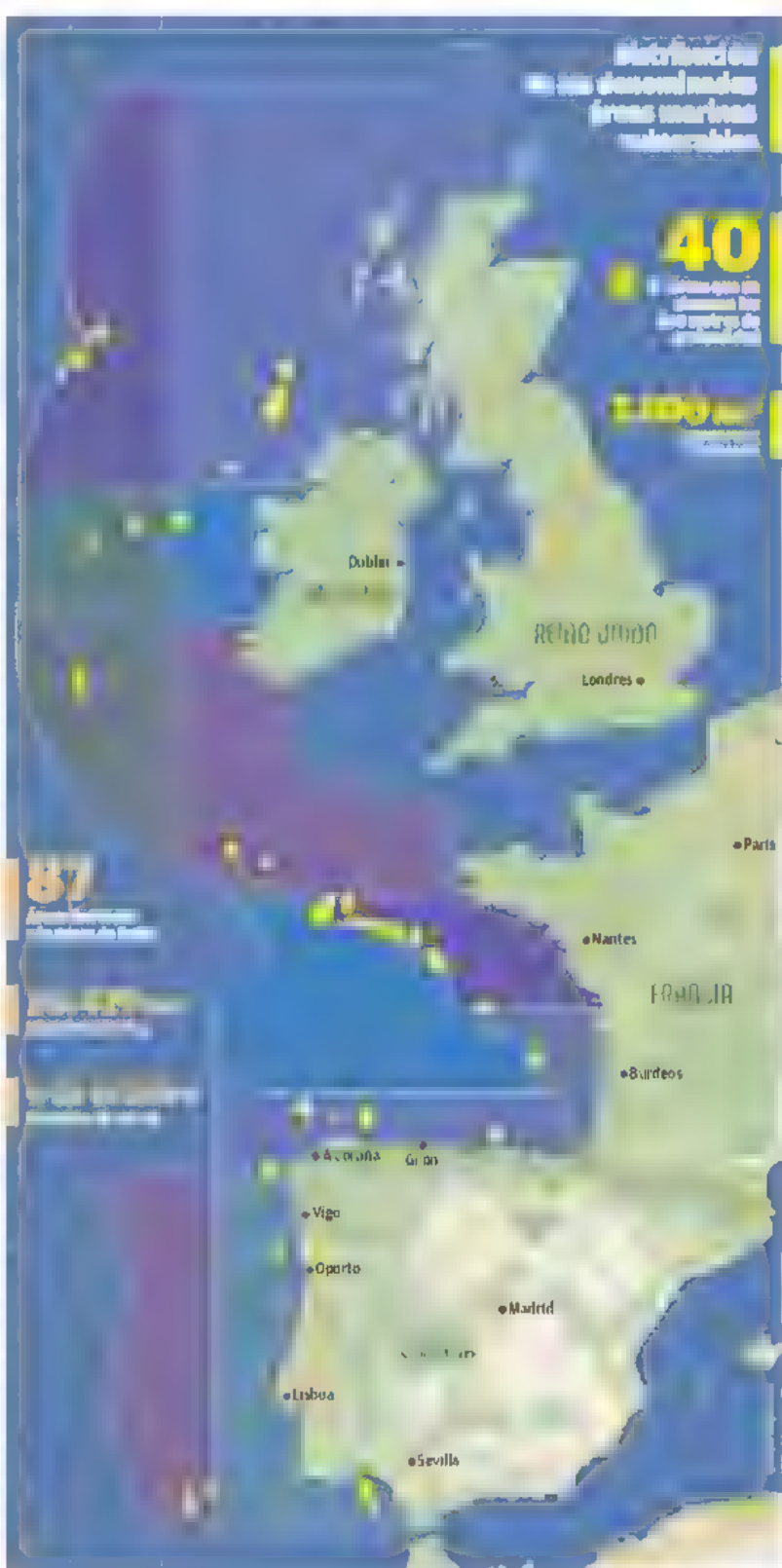
La flota diseña un plan de contingencia para esquivar estas áreas y confía en una suspensión.

Contra las artes fijas

La flota diseña un plan de contingencia para esquivar estas áreas y confía en una suspensión.

El palangre, una arte fija y selectiva, será la más afectada por este reglamento.

La flota diseña un plan de contingencia para esquivar estas áreas y confía en una suspensión.




**POR MÍ Y POR TODOS
MIS COMPAÑEROS**

ESTO NO ES UN JUEGO DE NIÑOS

En UNICEF trabajamos para que
todos los niños y niñas
tengan los mismos derechos.

HAZTE SOCIO
900 907 133
portodosmiscompaños.es

unicef 

UNICEF España es una ONG sin ánimo de lucro.



EL SEÑOR
Don Bernabé Álvarez Carrera

Jubilado de Corporación Noroeste

Don Bernabé Álvarez Carrera nació el día 10 de octubre de 1935 en la localidad de San Sadurn de Noya, provincia de Pontevedra. Falleció el día 2 de octubre de 2022 a los 86 años de edad. Enterrado en el cementerio municipal de San Sadurn de Noya. Familiares: hijos, nietos y bisnietos. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya.



EL SEÑOR
Don Angel Fernández Fernández

Angelito Batalla - Viudo de Irene Rodríguez González

Don Angel Fernández Fernández nació el día 10 de octubre de 1935 en la localidad de San Sadurn de Noya, provincia de Pontevedra. Falleció el día 2 de octubre de 2022 a los 86 años de edad. Enterrado en el cementerio municipal de San Sadurn de Noya. Familiares: hijos, nietos y bisnietos. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya.



LA SEÑORA
Doña Leontina Cruz González

Jubilada de COFANO

Doña Leontina Cruz González nació el día 10 de octubre de 1935 en la localidad de San Sadurn de Noya, provincia de Pontevedra. Falleció el día 2 de octubre de 2022 a los 86 años de edad. Enterrada en el cementerio municipal de San Sadurn de Noya. Familiares: hijos, nietos y bisnietos. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya.



EL SEÑOR
D. José Díaz Fernández

Jose Pineda - Viudo de doña Emilia Leandra Caballero Pineda

D. José Díaz Fernández nació el día 10 de octubre de 1935 en la localidad de San Sadurn de Noya, provincia de Pontevedra. Falleció el día 2 de octubre de 2022 a los 86 años de edad. Enterrado en el cementerio municipal de San Sadurn de Noya. Familiares: hijos, nietos y bisnietos. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya.



LA SEÑORA
D.ª Carmen Rodríguez Domínguez

Viuda de don Ramón Rodríguez Cortés

D.ª Carmen Rodríguez Domínguez nació el día 10 de octubre de 1935 en la localidad de San Sadurn de Noya, provincia de Pontevedra. Falleció el día 2 de octubre de 2022 a los 86 años de edad. Enterrada en el cementerio municipal de San Sadurn de Noya. Familiares: hijos, nietos y bisnietos. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya.

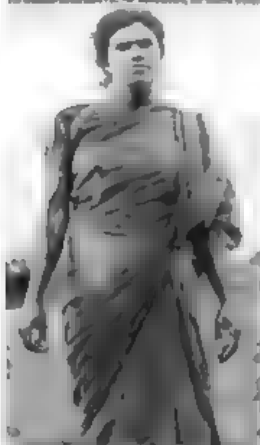


EL SEÑOR
Don Enrique Barbosa González

QUITO

Don Enrique Barbosa González nació el día 10 de octubre de 1935 en la localidad de San Sadurn de Noya, provincia de Pontevedra. Falleció el día 2 de octubre de 2022 a los 86 años de edad. Enterrado en el cementerio municipal de San Sadurn de Noya. Familiares: hijos, nietos y bisnietos. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya.

LA MUJER DEL
SIGLO XXI
20 años de experiencia en la moda, en el vestir.



Mano a Mano
colabora
900 811 888
manoamano.org



EL SEÑOR
Don Valentín López Lago

Don Valentín López Lago nació el día 10 de octubre de 1935 en la localidad de San Sadurn de Noya, provincia de Pontevedra. Falleció el día 2 de octubre de 2022 a los 86 años de edad. Enterrado en el cementerio municipal de San Sadurn de Noya. Familiares: hijos, nietos y bisnietos. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya.



EL SEÑOR
Don José Fernández Pérez

Viudo de Carmen Rodríguez Pousa

Don José Fernández Pérez nació el día 10 de octubre de 1935 en la localidad de San Sadurn de Noya, provincia de Pontevedra. Falleció el día 2 de octubre de 2022 a los 86 años de edad. Enterrado en el cementerio municipal de San Sadurn de Noya. Familiares: hijos, nietos y bisnietos. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya.



LA SEÑORA
Doña Josefa Bacelo Lourino

FINA (Viuda de Pedro Rubén)

10 de octubre de 1935 - A LOS 86 AÑOS

Doña Josefa Bacelo Lourino nació el día 10 de octubre de 1935 en la localidad de San Sadurn de Noya, provincia de Pontevedra. Falleció el día 2 de octubre de 2022 a los 86 años de edad. Enterrada en el cementerio municipal de San Sadurn de Noya. Familiares: hijos, nietos y bisnietos. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya.



LA SEÑORA
Doña Dolores Díaz Villar

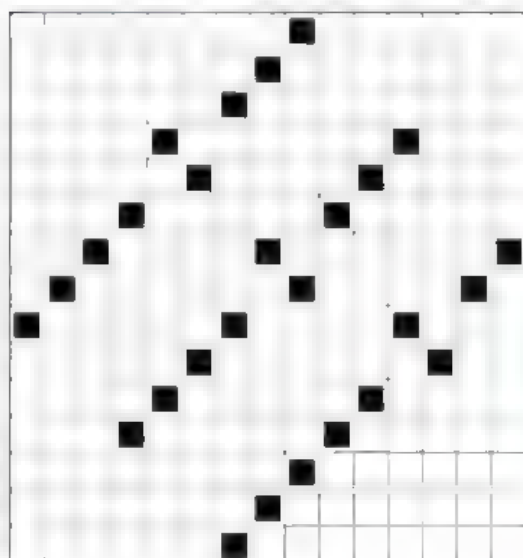
Viuda de don Enrique Corro Fernández

Doña Dolores Díaz Villar nació el día 10 de octubre de 1935 en la localidad de San Sadurn de Noya, provincia de Pontevedra. Falleció el día 2 de octubre de 2022 a los 86 años de edad. Enterrada en el cementerio municipal de San Sadurn de Noya. Familiares: hijos, nietos y bisnietos. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya. Agradecemos a todos los familiares y amigos su presencia y apoyo durante el proceso de duelo. Se celebrará un velatorio el día 4 de octubre de 2022 a las 19:00 horas en la sala de velaciones número 3 del tanatorio de San Sadurn de Noya.



Una selección los mejores poemas de la
literatura japonesa, desde el siglo VII hasta
la Segunda Guerra Mundial, en sus principales
formas: el tanka, el haiku o el chōka.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. • 1 Instrumentos musicales de percusión. Tuberculos que se usan

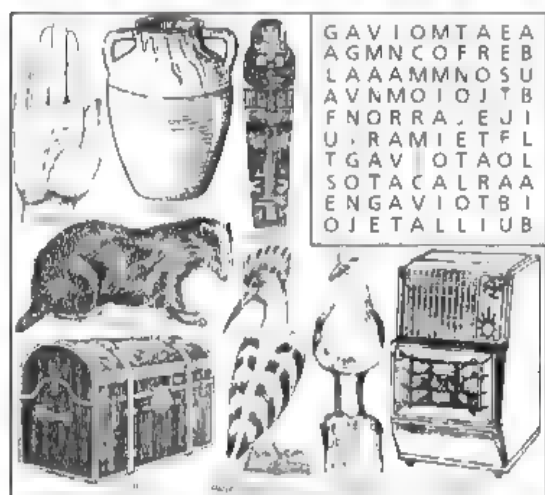
Barro. Acciones inconsideradas e impensadas. • 6. Lápiz. • 7. Nota musical. • 8. Cráscas de tales. • 9. Prenda de vestir virga abierta por delante. • 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

VERTICALES. • 1. • 2. • 3. • 4. • 5. • 6. • 7. • 8. • 9. • 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

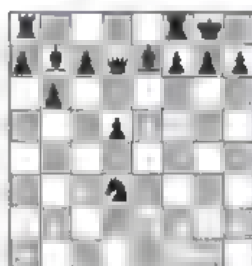
• 10. Selección rigurosamente. • 11. Hierba seca, seca, para alimento del ganado. • 12. • 13. • 14. • 15.

SOPA DE LETRAS

En la sopa de letras se encuentran palabras relacionadas con el tema de la ilustración.



AJEDREZ



Blancas: Peón d4, Rey f3. Negras: Peón e5, Rey f3.

JEROGIFICO



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

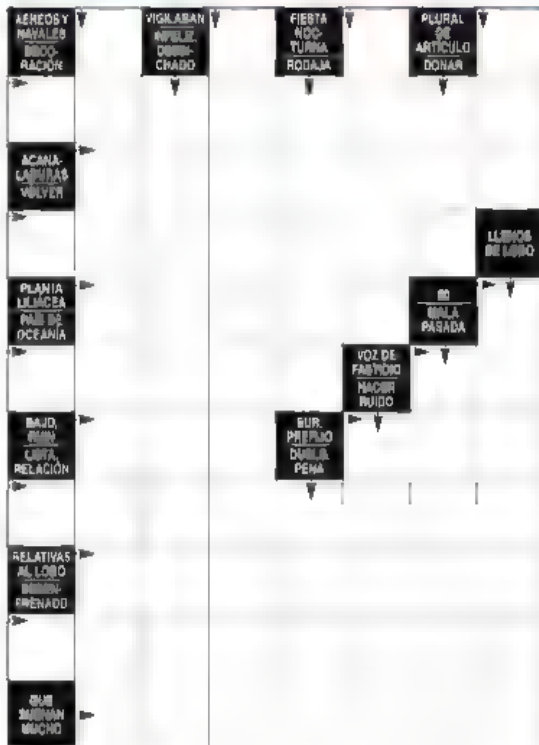


Dificultad media. Rellena.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales: 1. • 2. • 3. • 4.

Verticales: 1. • 2. • 3. • 4.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

• 10. • 11. • 12. • 13. • 14. • 15.

La sórdida historia del Carnicero de Milwaukee llega a la pequeña pantalla

- Evan Peters encarna para Netflix al criminal que practicaba la necrofilia y el canibalismo
- Jeffrey Danmer fue acusado de 17 asesinatos de hombres a los que drogaba y estrangulaba

MARISA DE DIOS

Netflix ha estrenado la serie *The Fall*, una miniserie de cuatro capítulos que narra la historia del asesino en serie Jeffrey Danmer, conocido como 'El Carnicero de Milwaukee'. La serie está protagonizada por Evan Peters, quien encarna al criminal, y Sarah Paulson, quien encarna a la detective Catherine 'Cat' Watson. La historia se desarrolla en Milwaukee, Wisconsin, en 1986, cuando se descubren los cuerpos de los primeros dos víctimas de Danmer. La serie es una adaptación de la novela *The Girl on the Train* de Lisa Fiedler.



El actor Evan Peters, en el papel de Criminal de Milwaukee. / Netflix

La serie *The Fall* es una miniserie de cuatro capítulos que narra la historia del asesino en serie Jeffrey Danmer, conocido como 'El Carnicero de Milwaukee'. La serie está protagonizada por Evan Peters, quien encarna al criminal, y Sarah Paulson, quien encarna a la detective Catherine 'Cat' Watson. La historia se desarrolla en Milwaukee, Wisconsin, en 1986, cuando se descubren los cuerpos de los primeros dos víctimas de Danmer. La serie es una adaptación de la novela *The Girl on the Train* de Lisa Fiedler.

La serie *The Fall* es una miniserie de cuatro capítulos que narra la historia del asesino en serie Jeffrey Danmer, conocido como 'El Carnicero de Milwaukee'. La serie está protagonizada por Evan Peters, quien encarna al criminal, y Sarah Paulson, quien encarna a la detective Catherine 'Cat' Watson. La historia se desarrolla en Milwaukee, Wisconsin, en 1986, cuando se descubren los cuerpos de los primeros dos víctimas de Danmer. La serie es una adaptación de la novela *The Girl on the Train* de Lisa Fiedler.

La serie *The Fall* es una miniserie de cuatro capítulos que narra la historia del asesino en serie Jeffrey Danmer, conocido como 'El Carnicero de Milwaukee'. La serie está protagonizada por Evan Peters, quien encarna al criminal, y Sarah Paulson, quien encarna a la detective Catherine 'Cat' Watson. La historia se desarrolla en Milwaukee, Wisconsin, en 1986, cuando se descubren los cuerpos de los primeros dos víctimas de Danmer. La serie es una adaptación de la novela *The Girl on the Train* de Lisa Fiedler.

La serie *The Fall* es una miniserie de cuatro capítulos que narra la historia del asesino en serie Jeffrey Danmer, conocido como 'El Carnicero de Milwaukee'. La serie está protagonizada por Evan Peters, quien encarna al criminal, y Sarah Paulson, quien encarna a la detective Catherine 'Cat' Watson. La historia se desarrolla en Milwaukee, Wisconsin, en 1986, cuando se descubren los cuerpos de los primeros dos víctimas de Danmer. La serie es una adaptación de la novela *The Girl on the Train* de Lisa Fiedler.

EL FARO DE VIGO



Mariló Montero

Mariló Montero ficha como copresentadora del programa 'Todo es mentira'

Sustituye a María Fariña durante su baja por maternidad

REDACCIÓN

Mariló Montero, una periodista y presentadora de televisión, ha fichado como copresentadora del programa 'Todo es mentira'. Montero sustituye a María Fariña durante su baja por maternidad. El programa 'Todo es mentira' es un espacio de opinión y debate que se emite en el canal de televisión pública gallega, TVG. Montero ha trabajado anteriormente en varios programas de televisión y radio, y es conocida por su trabajo como periodista.

Extensa trayectoria

Mariló Montero tiene una extensa trayectoria en el mundo de la comunicación. Ha trabajado en varios programas de televisión y radio, y es conocida por su trabajo como periodista. Montero ha sido copresentadora de varios programas de opinión y debate, y ha participado en numerosos reportajes y entrevistas. Su experiencia en el sector de la comunicación le permite abordar una amplia variedad de temas en sus programas.

TVE cancela 'Servir y proteger' tras siete años

El programa de televisión 'Servir y proteger', emitido por TVE, ha sido cancelado tras siete años de emisión. El programa, que se centraba en la vida de los bomberos, fue emitido por última vez el pasado mes de mayo. La cancelación del programa ha generado cierta polémica entre los seguidores de 'Servir y proteger', quienes han expresado su decepción por la decisión de TVE. El programa había sido muy popular y había ganado varios premios durante su trayectoria.

Juan Soto Ibarra

El periodismo de Pablo Iglesias y Carmen Calvo

El periodismo de Pablo Iglesias y Carmen Calvo ha sido objeto de una extensa investigación. Los autores del libro analizan la trayectoria profesional y política de ambos periodistas, así como su impacto en el mundo de la comunicación. El libro es una obra de gran interés para los seguidores de la política y la comunicación.

titulos, debe quedar reflejado en la comp

Esto lo sostiene claro, cuando any mayoría poder Ejecutivo de sus colores, porque no los hay los puedes encontrar bru

apoyo a la economía desde el momento de la crisis, pero la política económica

otro la posición de la política económica

En fin Hablaban de esto tras el desabalgamiento de Pérez Turner

propagandistas como Carmen Calvo y Pablo Iglesias dominaron las

dediquen a decirnos cómo ha de ser el futuro de España

Comienza el nuevo camino para España con mayoría

HOROSCOPO

ACUARIO

Aries 21 marzo a 19 abril
Te sientes un poco deprimido, pero pronto volverás a la normalidad.
Leo 23 julio a 22 agosto
Un día de suerte, pero no te dejes llevar por la emoción.
Sagitario 22 noviembre a 21 diciembre
Un día de suerte, pero no te dejes llevar por la emoción.

Tauro 20 abril a 20 mayo
Momento para volver un poco a las raíces de tu vida y recordar tus objetivos.
Virgo 23 agosto a 22 septiembre
Un día de suerte, pero no te dejes llevar por la emoción.
Cáncer 22 diciembre a 19 enero
Un día de suerte, pero no te dejes llevar por la emoción.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Excelente día para la salud, pero no te dejes llevar por la emoción.
Libra 23 septiembre a 22 octubre
Un día de suerte, pero no te dejes llevar por la emoción.
Acuario 20 enero a 18 febrero
Un día de suerte, pero no te dejes llevar por la emoción.

Leo 21 junio a 22 julio
Un momento de suerte para la salud, pero no te dejes llevar por la emoción.
Escorpio 23 octubre a 21 noviembre
Un día de suerte, pero no te dejes llevar por la emoción.
Piscis 19 febrero a 20 marzo
Un día de suerte, pero no te dejes llevar por la emoción.

Series

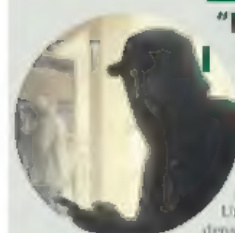
"El cuento de la criada": quinta temporada de la distopía en HBO

Más de un año después del final de la anterior entrega de "El cuento de la criada", llega la quinta temporada de la serie de televisión distópica creada por Bruce Miller y basada en la novela homónima de Margaret Atwood. Tras el sangriento final de la cuarta entrega, en los nuevos episodios June (Elisabeth Moss) se enfrenta a las consecuencias de matar al Comandante Waterford (Joseph Fiennes), mientras lucha por redefinir su identidad y propósito. **HBO**



"Espejismos digitales: muertes, mentiras e internet"

La serie narra las historias de personas atrapadas en una red reforzada y opaca de desinformación y engaño digital. Sobreconexión, estrambótica y extremadamente actual, analiza las consecuencias de la manipulación de equipos SWAT, muestra el escalofriante mundo de los superhéroes blancos, acompaña a los federales que persiguen al sospechoso de un audaz crimen contra Hacienda, e investiga un asesinato en el contexto de las intromisiones rusas en las elecciones de Estados Unidos. La realidad pierde coherencia cuando el típico hogar estadounidense se transforma en una red caótica de desinformación. **Netflix**



CARTELERIA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALA VIGO
Avatar (Reestreno). 18.00 / 21.20
Avatar (Reestreno) 3D. 17.00 / 20.20
Bullet Train. 19.30
DC Liga de supermascotas. 15.55
El test. 22.50
La chica salvaje. 16.15 / 19.00 / 21.40
La huérfana: Primer asesinato. 17.20
La invitación. 19.50
La vida padre. 20.00 / 22.20
Los Buscamundos. 15.45 / 18.10
Minions: El origen de Gru. 16.00
Modelo 77. 16.25 / 19.20 / 22.40
No te preocupes querida. 16.35 / 19.10 / 21.50
Smile. 17.35 / 20.10 / 22.30
Spider-Man: No way home (Reestreno). 22.00
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 15.50 / 17.45
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda 3D. 18.30
Top Gun: Maverick. 22.10
Viaje al paraíso. 16.05 / 18.20 / 20.35
YELMO TRAVESIA
Avatar (Reestreno). 21.45
Avatar (Reestreno) 3D. 17.00 / 20.20
Avatar 3D (Reestreno) (VOSE). 18.30
Bullet Train. 20.10 / 22.10
Dragon Ball Super: Super Hero. 17.20
La chica salvaje. 19.55 / 22.30
La chica salvaje (VOSE). 17.15
La invitación. 20.10 / 22.35
La vida padre. 20.00

Los Buscamundos. 18.10
Modelo 77. 17.10 / 19.40 / 22.20
No te preocupes querida. 17.20 / 19.50 / 22.25
Objetos. 17.50 / 22.45
Smile. 17.10 / 19.35 / 22.10
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.40
Viaje al paraíso. 19.30 / 22.00
GRAN VÍA
Avatar 3D (Reestreno). 17.15 / 20.40 / 22.00
Minions: El origen de Gru. 16.00
No te preocupes querida. 17.50 / 20.20 / 22.50
Argentina 1985. 17.20 / 20.10 / 23.00
Dragon Ball Super: Super Hero. 16.00
Smile. 18.10 / 20.40 / 23.00
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 16.00 / 18.00 / 20.00
After. Amor infinito. 16.00
Viaje al paraíso. 18.15 / 20.30 / 23.00
La invitación. 22.45
DC Liga de supermascotas. 16.00 / 18.15
Modelo 77. 20.30 / 23.00
La chica salvaje. 17.50 / 20.20 / 23.00
Padre no hay más que uno 3. 16.00 / 18.10
La vida padre. 16.00 / 20.30 / 22.40
PLAZA ELÍPTICA
Minions: El origen de Gru. 17.30
DC Liga de supermascotas. 18.00
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 18.00
Viaje al paraíso. 19.30
La vida padre. 20.00
No te preocupes querida. 17.45 / 20.15 / 22.00
Los Buscamundos. 17.30

Modelo 77. 19.30 / 22.00
La chica salvaje. 17.45 / 20.30 / 21.45
Smile. 19.00 / 20.15 / 21.45
Avatar 3D (Reestreno). 17.45 / 21.00
MULTICINES NORTE
No te preocupes querida (VOSE). 17.40 / 19.50 / 22.00
Buena suerte, Leo Grand (VOSE). 17.40
The Innocents. 20.10
The Innocents (VOSE). 22.00
Labordeta, Un hombre sin más. 17.40
Black Is Beltza II: Ainhoa (VOSE). 20.10
El acusado. 21.40
La consagración de la primavera. 17.40 / 22.10
Crímenes del futuro (VOSE). 20.10
Fuego. 17.40 / 20.10
Fuego (VOSE). 22.10

PONTEVEDRA

CINEXPO
DC Liga de supermascotas. 17.30
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 18.00
Viaje al paraíso. 20.30
La vida padre. 19.45 / 22.00
No te preocupes querida. 19.30 / 21.45
Los Buscamundos. 17.30
Modelo 77. 19.00 / 21.45
La chica salvaje. 18.15 / 20.15 / 22.00
Smile. 17.45 / 19.30 / 22.00
Avatar 3D (Reestreno). 17.45 / 21.00
CALDAS
AVENIDA
La vida padre. 20.00
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.30
El colegio de los animales mágicos. 18.00
Viaje al paraíso. 20.00

A ESTRADA

MINICINES CENTRAL
Los Buscamundos. 17.00
La casa entre los cactus. 19.00 / 21.00
Un lio inesperado. 21.00
El colegio de los animales mágicos. 19.00
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 17.00

VILAGARCÍA

GRAN AROUSA
Padre no hay más que uno 3. 17.30
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 18.00
Viaje al paraíso. 19.45
La vida padre. 20.00
No te preocupes querida. 19.30 / 22.00
Los Buscamundos. 17.30
Modelo 77. 19.00 / 21.45
La chica salvaje. 17.45 / 20.30 / 22.00
Smile. 17.45 / 20.15 / 22.00
Avatar 3D (Reestreno). 18.00 / 21.00

OURENSE

PONTEVELLA
Minions: El origen de Gru. 17.45
Padre no hay más que uno 3. 19.45
Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda. 18.00
Viaje al paraíso. 22.00
Modelo 77. 19.15 / 21.45
La vida padre. 20.00 / 22.00
No te preocupes querida. 19.30 / 22.00
Los Buscamundos. 17.30
La chica salvaje. 18.15 / 20.15 / 21.45
Smile. 17.30 / 19.15 / 21.45
Avatar 3D (Reestreno). 17.45 / 21.00

Televisión

La 1

08.00 La hora de la 1.
11.30 Hablando claro.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Hablando claro.
14.50 El tiempo. Programación con información meteorológica de los próximos días a nivel estatal.
15.00 Telediario 1.
15.45 Informativo territorial.
16.10 Todo puede suceder.
17.00 Servir y proteger.
17.55 El comodín de La 1.
18.50 El cazador.
19.55 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.



22.05 MasterChef Celebrity.
01.30 Comerse el mundo.
02.25 Te ha tocado.
03.05 La noche en 24 horas.
05.00 Noticias 24 horas.
06.00 Telediario matinal.

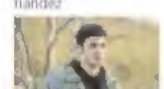
La 2

11.05 Documenta2. (R)
11.55 Ingeniería Antigua. (R)
12.50 Mañanas de cine.
«La primera ametralladora del Oeste».
14.25 Las recetas de Julie con Thierry Marx.
15.15 Visitame en un día.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.10 Documenta2.
19.05 Rincones de Australia.
20.00 Un país en danza.
20.35 Turismo rural en el mundo.
21.10 Mi casa flotante.
22.00 Días de cine clásico.
«Tú y yo». ***
21.55 Primeras damas.
02.05 Conciertos de Radio 3.
02.35 Serengeti. (R)
03.30 Asteroides, el nuevo El Donado. (R)



Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Carlos Argüello.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Deportes.
16.00 Cocina abierta con Carlos Argüello. (R)
16.02 El tiempo.
16.30 Amar es para siempre.
17.45 Tierra amarga. (Boom)
19.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
Invitados: Bárbara Lennie, Eduard Fernández.
22.45 Hermanos.
02.30 Live Casino.
03.15 Joyas TV.



Cuatro

07.00 El zapping de surfers: lo mejor.
07.10 Mejor fama a Kiko.
07.40 (Toma salami).
08.20 Alta tensión. (R)
09.10 Alerta Cobra.
13.15 En boca de todos.
14.50 Noticias Deportes Cuatro.
15.00 Alta tensión.
15.45 Todo es mentira.
17.00 Todo es mentira 2.
18.00 Cuatro al día.
20.00 Cuatro al día a las 20h.
20.40 Noticias Deportes Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)
22.50 El debate de las tentaciones.
01.45 El Desmarque de Cuatro.
02.15 The Game Show.



TVG

08.00 Bot días.
10.30 Información sobre el estado del mar.
10.35 A revista.
12.00 A Bola Extra.
12.30 Ata a coñía.
12.55 Estache bo.
13.30 Atmosféricas.
13.50 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía.
15.15 Telexornal deportes mediodía.
15.35 O tempo.
15.45 Quien anda aí?
19.00 Quen é Hora galega.
20.25 Telexornal serán.
21.40 Avance Galicia noticias.
21.45 O tempo.
22.00 Atrápanse se podes.
22.45 Galicia noticias.
23.15 Galicia bonita.
00.40 Conexión Galicia. (R)



Telecinco

06.30 (Toma salami).
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 Premio: El programa de Ana Rosa.
09.00 El programa de Ana Rosa.
13.30 Ya es mediodía.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Sálvame limón.
17.00 Sálvame naranja.
20.00 Sálvame sandía.
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 Deportes.
22.00 Pesadilla en el paraíso.
22.50 En el nombre de Rocío.
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.



TVG 2

07.00 Xabarin Club maña.
08.30 Galicia por diante.
09.30 Matinas vivas.
14.05 Xabarin Club mediodía.
15.00 Galicia noticias.
15.30 Telexornal mediodía.
16.15 Telexornal deportes mediodía.
16.30 O tempo.
16.40 Zigzag.
17.05 Bonanza.
«O rival».
17.50 Conexión Galicia.
21.15 Luci.
21.40 Atmosféricas.
21.55 Información meteorológica sobre el estado del mar.
22.00 Telexornal serán.
23.10 A Crónica.
00.10 Na terra das castañas.
01.05 Saudade de ti.



La Sexta

07.30 Previo Arxerós.
09.00 Arxerós.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.55 La Sexta Clave.
21.15 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 El taquígrafo.
«Geostorm». ***
Una serie de desastres naturales sin precedentes amenaza el planeta.
00.45 Cine. «El mal que esconde el olvido».



Tele vigo

14.00 Informativo mediodía.
14.30 Directo al grano.
15.30 La salud en tus manos.
16.00 Boletín informativo.
16.10 Baloncesto en silla de ruedas.
«Iberconsa AMFFV-BSR Amiab Albacete».
17.30 Academia Play.
18.00 Boletín informativo.
18.15 Tiempos modernos.
18.30 Vigo de cerca.
19.30 Academia Play.
20.00 Boletín informativo.
20.10 Tiempos modernos.
20.30 Mobil 1 The Grid.
21.00 Área de juego.
21.30 Informativo noche.
22.00 Cine. «El proceso Paradine». ***
00.00 Informativo noche.
00.30 El tarot de Rosi Vilas.





Mackenzie Scott • La exmujer del magnate Jeff Bezos, de 52 años, ha solicitado el divorcio de su segundo esposo, el profesor Dan Jewett, según 'The New York Times'.

Gente

Amber Heard se refugia en Mallorca

La actriz ha alquilado una vivienda en la localidad de Costitx

MIGUEL VICÉNS
PALMA

La actriz estadounidense Amber Heard ha escogido la isla de Mallorca para escapar del mundo y recargar. Todo ello después de una larga y dolorosa exposición mediática que se saldó con una sentencia por un tribunal del estado de Virginia que la condenó, el pasado 1 de junio, a pagar diez millones de euros a su exmarido, el también actor Johnny Depp. Fue un juicio global de seis semanas de duración cargado de toxicidad entre la pareja. Y aunque la actriz aseguró que recurriría la sentencia, el linchamiento se vivió en bandeja en las redes sociales.

Heard ha encontrado la tranquilidad y el sosiego en la localidad mallorquina de Costitx, en el interior de la isla, un tranquilo municipio con unos 1.300 habitantes. Alquiló una amplia vivienda, propiedad de la familia de Maria Antònia Munar, la que fuera presidenta del Consell de Mallorca, condecorada en 2013 a once años de prisión por corrupción.

En Mallorca, la Amber Heard que ha sido estrella de Hollywood y actriz en películas como La Liga de la Justicia y Aquaman, ya veremos qué pasa ahora con su carrera: se hace llamar Martha Jane Canary, que no es un nombre inventado, sino el nombre compuesto y el primer apellido de una heroína norteamericana del siglo XIX, más conocida por su sobrenombre, Calamity Jane, histórica exploradora en un mundo de hombres, el de la conquista del oeste, y luchadora contra los indios aborígenes americanos.



La elección de esa nueva identidad, que por ejemplo luce en la entrada de su nuevo domicilio mallorquín, llama mucho la atención, cuando Johnny Depp, precisamente, siempre ha mantenido que sus orígenes familiares hunden sus raíces en las antiguas tribus de nativos americanos y que su tatarabuela era cherokee o india creek.

En la isla, además, le acompañan dos pilares fundamentales en su vida: su hija Oonagh Paige, nacida el 8 de abril de 2001 fruto de la gestación subrogada. Y la directora de fotografía Blanca Buffi, con quien mantiene una relación desde 2020. Amber Heard hace vida de pueblo y vive tranquila. No se esconde, pasea a diario por las calles de Costitx acompañada de su pareja, lleva a la pequeña Oonagh Paige a los columpios si hace buen tiempo y recorre las calles para ir a hacer alguna compra cargada con la pequeña en una mochila de bebé.

Su primera escapada a la isla fue a finales del pasado enero, cuando publicó en sus redes sociales un par de fotos. Sin embargo, en aquella ocasión prefirió jugar al equívoco y saludar a Madrid en sus mensajes, como si en vez de la isla se encontrara en la capital.

Por otro lado, Depp también ha pasado página. El actor habría comenzado una nueva relación sentimental con la abogada británica que lo representó en un juicio en 2020, según cuenta Daily Mail. El medio afirma que Depp está saliendo con Joelle Rich, de 37 años, que fue su abogada en un juicio por difamación que tuvo el actor con The Sun. Depp perdió el caso en un veredicto que su equipo legal calificó de «desconcertante», pero conoció a la que sería su nueva pareja. También se le emparejó con otra de sus abogadas, Camille Vasquez, de 38 años, quien lo representó en el juicio ante Heard, pero Vasquez rápidamente desmintió los rumores.

Amber Heard, en una imagen de su Instagram.
//Instagram



Carlos Sobera. A. Ruiz

Sobera, triste por la muerte de Ángel Casas

• Carlos Sobera, uno de los grandes rostros más populares de Telecinco al estar en la mayoría de *realities* de la cadena, ha confesado la tristeza que ha sentido por la pérdida del reconocido periodista Ángel Casas: "Yo, cuando era más joven que ahora, le seguía y me gustaba, me parecía en su momento bastante interesante, un tipo que fue capaz de romper moldes, de crear un estilo, marcó una época, fue un periodista, un showman francamente muy bueno, se va en lo personal y profesional un chico fantástico". También se ha defendido de las críticas de Pedro Ruiz, que le ha acusado de estar fomentando la telebasura por presentar un *reality*: "Me extrañan mucho estas palabras de Pedro, un maestro de televisión, ya que la telebasura no es aplicable los *realities*. Se le puede aplicar al amarillismo, pero cuando se trata de convivencia aunque haya cosas que no nos guste no es telebasura, es entretenimiento".

• Tamara Falcó ha rendido cuentas de su semana horribilísima desde que rompió su compromiso con Iñigo Onieva tras filtrarse un video del empresario besando a otra mujer. Desde el otro lado del Atlántico y en el Congreso Mundial de las Familias que se celebra en Ciudad de México, la devota marquesa de Grifón ha confesado que la ruptura "ha sido un despertar espantoso". "Había muchas llamadas de atención" que iban más allá de la infidelidad, reconoció. "No siento odio hacia él [Onieva] ni aberración. Me da pena que con todas las cosas maravillosas que hay en la vida él considere que esas son las cosas por

Tamara Falcó: "No siento odio ni aberración hacia él"

Pese al dolor por la ruptura con Iñigo Onieva por su infidelidad, admite que piensa "en el perdón"

las que vive". Tamara añadió que aún no tiene una explicación de lo que pasó con su exnovio, sin embargo, admite: "Al mismo tiempo pienso en el perdón, pienso en la importancia del perdón". Pese a estas palabras ya aseguró que no había vuelta atrás. En este sentido, ca-

be recordar que, 48 horas después de anunciar su compromiso, la aristócrata, de 40 años, borró la fotografía que publicó en Instagram en la que hacía un anillo valorado en 14.500 euros junto a unas palabras en las que citaba a la Biblia. Salida es la devoción de Falcó por la fe cristiana. De hecho,



tras la ruptura buscó consuelo en su sacerdote de confianza. En las primas cristianas que se celebran en México Tamara ha participado en actos junto a activistas en contra del aborto y los derechos LGBTI+ que de-

fienden la familia tradicional. Allí, siguió con su discurso piadoso: "No lo entiendo. O sea, no me ca-

be en la cabeza lo que ha sucedido, pero creo que él y todos los que están perdidos en las sombras merecen conocer la verdad y el amor de Dios".

La aristócrata Tamara Falcó en el Congreso Mundial de las Familias. // Efe



La diseñadora Ana María Aldón. / Instagram

Aldón confirma la ruptura con Ortega Cano

"Tenemos una relación cordial, vivimos bajo el mismo techo, pero cada uno por su lado", afirma

E.P.
BARCELONA

Ana María Aldón volvió ayer a un plato de televisión, en este caso al programa Fiesta, que se ha estrenado este fin de semana en Telecinco, para contar lo que es ya un secreto a voces, que ha roto su matrimonio con Ortega Cano: "Tenemos una relación cordial, vivimos bajo el mismo techo, pero cada uno por su lado" le declara a la presentadora Emma García. Minutos más tarde, los colaboradores del programa le preguntaban directamente a Ana María Aldón si estaba hablando abiertamente de una ruptura matrimonial y ella confirmaba: "La que es evidente, es evidente".

De esta manera, la diseñadora

zanja todas las semanas que lleva acudiendo a televisión y no se ha atrevido a hablar de una ruptura con Ortega Cano. Y es que el testimonio de Ana María ha sido poco cambiante durante estos últimos meses en los que no ha aclarado en qué punto se encontraba su matrimonio.

Parece que ahora se ha sentido con fuerza para hablar alto y claro sobre la realidad de su vida. Eso sí, Ana María no ha querido hablar de divorcio ni de pasos futuros, solamente ha dejado claro que no va a dar ningún paso para atrás, sino para adelante. Tendremos que estar muy atentos con las próximas decisiones de la colaboradora de televisión ahora que ya es una mujer libre.



Bertín Osborne. / Europa Press

Bertín Osborne pierde diez kilos

Bertín Osborne reaparece hace unos días en la entrega de los Premios de la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera, donde recibía el premio por su faceta de presentador de "Mi casa es la tuya" en Telecinco... pero sobre todo llamaba la atención la pérdida de peso considerable que ha tenido. "He perdido diez kilos", y confesó el secreto: "Trabajar mucho, llevar una vida sana con mucho deporte y tomar vitaminas".

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)
Max. Min.

PONTEVEDRA

Nuboso o intervalos de nubosidad baja al principio y al final de la jornada con intervalos de nubes altas durante el día. Brumas y bancos de niebla matinales.

OURENSE

Foco nuboso o despejado con intervalos de nubes altas en la primera mitad del día. Temperaturas en ascenso. Viento fresco de dirección variable.

A CORUÑA

Intervalos de nubes bajas, más abundantes en el interior, dominando a posteriori nuboso o despejado con intervalos de nubes altas durante la mañana, y aumentando la nubosidad baja en la costa al final.

LUGO

Intervalos de nubes bajas, más abundantes en el interior norte, dominando a posteriori nuboso o despejado con intervalos de nubes altas durante la mañana, y algunas nubes bajas en la costa a últimas horas.



A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA

Poco nuboso o despejado con intervalos de nubes bajas a primeras horas en las horas, sobre todo en el interior, y también en interior noroeste, donde se asociarán algunas brumas de niebla matinales, más probables en las Rías Bajas y A Coruña.

MIÉRCOLES

Poco nuboso o despejado con intervalos de nubes bajas a primeras horas en las Rías Bajas, asociadas a brumas y bancos de niebla matinales, aumentando durante la mañana a nuboso o cubierto de noroeste a fuentes.

JUEVES

En el sur, poco nuboso con intervalos de nubes altas y alguna nubosidad baja de madrugada. Probables brumas y bancos de niebla matinales en el interior. En el norte, nuboso con lluvias débiles a primeras horas, que se mantendrán en A Mariña todo el día.

TEMPERATURAS AYER

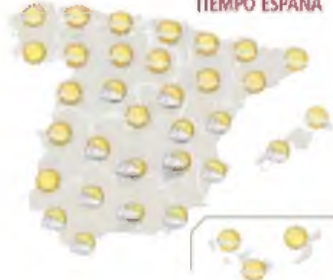
| | MAX | MIN |
|------------|-----|-----|
| Vigo | 27 | 13 |
| Ryboverka | 27 | 13 |
| Vilagarcía | 26 | 13 |
| Ourense | 29 | 11 |
| Verín | 31 | 6 |
| A Coruña | 21 | 15 |
| Santiago | 24 | 12 |
| Lugo | 26 | 13 |
| Vivero | 23 | 13 |

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

| | 4 | 4 | 4 | 4 |
|-----------|----------|------|---------|------------|
| | A CORUÑA | LUGO | OURENSE | PONTEVEDRA |
| PESES A-2 | 60 | 60 | 60 | 60 |
| PESES D-2 | 60 | 60 | 60 | 60 |
| PESES D-1 | 60 | 60 | 60 | 60 |
| PESES D-0 | 60 | 60 | 60 | 60 |

NOTA: Nivel superior a 12. Datos: 14. Mediana: 54. Alto: 74. Fuente: 9-10. Tiempo: 600. Minutos que tarda el sol en empezar a empapar la piel.
EAC: Factor de protección solar necesario.
TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso. B. Tono lechoso claro. C. Tono claro. D. Tono medio. E. Tono oscuro. F. Tono muy oscuro.

TIEMPO ESPAÑA



LA LUNA

Crec. Llena Meng. Nueva
3 OCT 9 OCT 17 OCT 25 OCT

MAR

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1ª bajamar
03:42 h
1,4 m | 1ª pleamar
10:12 h
3,0 m | 2ª bajamar
16:41 h
1,4 m | 2ª pleamar
23:12 h
2,8 m |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA

Viento variable por la mañana y por la noche y del oeste por la tarde, fuerza 1 a 2. Mar rizado. Visibilidad regular por la mañana y por la noche y buena por la tarde. Mar de fondo del noroeste, con olas de 1 a 2 metros.

AGUAS COSTERAS DE CORUÑA

Viento del nordeste por la mañana y por la tarde y variable por la noche, fuerza 2 a 3 por la mañana y por la tarde y 1 a 2 por la noche. Marejada por la mañana y por la tarde y mar rizado por la noche. Visibilidad regular por la mañana y por la noche y buena por la tarde.

AGUAS COSTERAS DE LUGO

Viento variable por la mañana y por la noche y del este por la tarde, fuerza 1 a 2 por la mañana y por la noche y 2 a 3 por la tarde. Mar rizado por la mañana y por la noche y marejada por la tarde. Visibilidad regular por la mañana y por la noche y buena por la tarde.



SERVICIOS • 55

SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE
Domingo, 2 de octubre
69173 R 3 5 050

21564 - 5 021 58617 - 5 045
43134 - 5 005 96687 - 5 004
1 de octubre 60121 R 1 5 009
30 septiembre 52934 R 4 5 066
29 septiembre 54739 R 5-9 5 005

LOTTERIA DE NAVIDAD
2022
94190
Además de loterías en 10
SAGITARIO
Riesgo: CALVARIO. Eje: 10-10-10-10

SORTEO TRIPLEX
Domingo, 2 de octubre
Sorteo 1
095 R 0-5
Sorteo 2
099 R 0-8
Sorteo 3
648 R 0-9

SORTEO SÚPER ONCE
Domingo, 2 de octubre
Sorteo 1
5-10-16-17-18-21-30-35-38-43-
48-50-56-58-59-63-64-66-73-79
Sorteo 2
9-10-11-17-21-26-26-27-41-42-
44-50-52-53-54-55-56-64-69-77
Sorteo 3
1-4-5-6-9-11-12-15-16-21-22-23-
23-28-43-44-52-41-66-75

EURO JACKPOT
Viernes, 30 de septiembre
8-12-15-17-46 Soles 1-4
Martes, 27 de septiembre
15-23-26-31-44 Soles 1-8

LOTTERIA NACIONAL
Sábado, 1 de octubre
1º **63453** 2º **98734**
R 3-4-8

Jueves, 29 de septiembre
1º **49755** 2º **29132**
R 3-5-7

GORDO PRIMITIVA
Domingo, 2 de octubre
11-13-35-49-53
Número clave (Reintegro) 0

LA PRIMITIVA
Sábado, 2 de octubre
2-3-8-32-37-45
Complementario 23 Reintegro 9
JOKER: 4936122

Jueves, 29 de septiembre
5-14-17-21-27-40
Complementario 22 Reintegro 6
JOKER: 212171

Lunes, 26 de septiembre
14-16-20-22-40-44
Complementario 9 Reintegro 9
JOKER: 0752520

BONOLOTO
Domingo, 2 de octubre
1-17-18-19-29-35
Complementario 22 Reintegro 8

Sábado, 1 de octubre
15-18-39-42-45-49
Complementario 48 Reintegro 7

EUROMILLONES
Viernes, 30 de septiembre
1-2-11-16-26 Estrellas 3-12
El Millón: HP 07344

Martes, 27 de septiembre
4-20-21-34-44 Estrellas 3-1
El Millón: HRC 72189



LUNES
3 de octubre de 2022

FARO DE VIGO

Fundado en 1833 por don Ángel de LEMA

© FARO DE VIGO, S.A.U. Vigo, 2022. Todos los derechos reservados



ISSN 1131-8161 D.L. PO-1519-58

Los suscriptores de Netflix pueden ver desde hace unos días *Blonde*, la película basada en la novela homónima de 2000 escrita por Joyce Carol Oates, que tiene a la cubano-española Ana de Armas como protagonista absoluta. Oates no, pero el filme se ha apoderado de todos los debates cinéfilos de los últimos días. Se sublima o se detesta. Si en algo coinciden la mayoría de los críticos es en la colosal interpretación de esta actriz de 34 años nacida en La Habana y que con 18 se instaló en España «donde adquirió la nacionalidad» tras adentrarse en el cine con Manuel Gutiérrez Aragón (*Una rosa de Francia*, 2005) y aparecer en *El Internado*, aquel thriller adolescente de Antena 3 en que la ahora mudada en Norma Jeane / Marilyn tomó parte en 52 episodios y seis temporadas. Se largó a Hollywood a probar suerte porque en España solo le ofrecían papeles de colegiala. Y aquella decisión causó aquí tanta guasa como cuando Paz Vega o Penélope Cruz hicieron las maletas para viajar a Los Angeles o Ursula Corberó triunfó en el *late night* de Jimmy Fallon para hablar de Tokyo, su personaje en *La casa de papel*.

Desde el día del estreno de *Blonde*, la máquina trituradora de Saturno desorando a su hijo no ha dejado de vomitar. Es justo afirmar que la mayoría de comentarios del público son loables hacia la actuación de De Armas, incluso entre aquellos que no han visto la película o la han dejado a medias, que es muy nuestro lo de juzgar sin conocer, pero entre el grupo de *haters* que le han salido a la actriz no hay nada que no hayamos leído antes de Penélope Cruz, Javier Bardem, Pedro Almodóvar o Antonio Banderas, algo sorprendente en una sociedad que no se cansa de presumir de los éxitos de Pau Gasol o de Rafa Nadal.

Para una parte representativa del hooliganismo ibérico, Ana de Armas es la nueva desterrada de la piel de toro. Hollywood y los aficionados al cine de medio mundo sabrán por qué la valoran, se viene a decir, y del mismo modo que Pe nunca ha dejado de ser para muchos aquella presentadora pija de

La quinta marcha junto a Jesús Vázquez, Bardem presume de Oscar por ser sobrino e hijo de quien es, Almodóvar es un manchego pretenso con ínfulas de Bergman o Banderas no pasó de la alabanza sobrealorada de *El Zorro*. Ana de Armas «actúa bien cinco minutos porque el guion no da para más»: «No es muy complicado lo de hacer la mejor actuación de su vida, cuando en el resto de sus trabajos ha ofrecido unas actuaciones pésimas»; «Pero es que no se dan

Limón & vinagre



JORGE FAURÓ

Ana de Armas

Actriz



La tentación que dejamos escapar

Ana de Armas, en el papel de Marilyn Monroe, en la película "Blonde". © Netflix

cuenta [de] que Ana de Armas habla inglés con acento? [Hasta 2014 ni siquiera hablaba inglés.] «Uy sí, tiene tanto mérito llorar y gritar...». Las redes sociales dictando sentencia. Entre las muchas interpretacio-

nes del famoso cuadro de Goya se olvidó esta costumbre tan nuestra de deglutir a quien alcanza la glo-

ria a base de esfuerzo. «Por talento no será, será por otra cosa» representa el pensamiento instalado en

muchas cabezas, ya sea por nuestra consabida tendencia a la autodestrucción, el complejo de inferioridad o la querencia a la carnalada como preámbulo del argumento definitivo: no es española, es cubana.

Sus abuelos maternos eran de Palencia y de El Bierzo a 7,335 kilómetros de La Habana y 9,189 de Hollywood, kilómetro arriba o abajo, según Google. Padre director de banco y maestro y madre funcionaria del ministerio cubano de Educación. De Armas pasó en siete años de interpretar a Carolina Lesal en *El Internado* (2007 a 2010) a ser Joi en *Blade Runner 2049* (2017) o chica Bond con Daniel Craig (2021). Entre Madrid y Los Angeles, Hollywood trató de encasillarla en papeles de latina explosiva. En dos ocasiones aparece en su filmografía la palabra 'erótico' desde su marcha de España a la escuela del filme de ciencia ficción que dirigió Ridley Scott en 1982 con Harrison Ford como protagonista. Jalonando su currículum, sendos thrillers de alto voltaje con Keanu Reeves y Ben Affleck. «No creo que haya dicho que en España no me tomaban en serio, sino que estuve durante muchos años en una serie en la que llevaba un uniforme de colegio. (...) A mí me gustaría volver a trabajar en España», ha dicho a su paso por el Festival de San Sebastián. Días antes, en Venecia, su interpretación de la protagonista de *La tentación vive arriba* le valió 15 minutos continuados de aplausos.

Blonde le ha sacado, de momento, de ese tipo de papeles que Ricardo Darín tanto detesta (y rechaza), en los que la mujer latina solo puede ser criada o prostituta y el hombre latino, narcotraficante, nada que resulte extraño en España cuando toca elegir un papel de andaluz. Abrazada por Hollywood como su nueva megastrella, ahora es Ana de Armas quien celebra el choteo con que muchos vacilaron su futuro de actriz cuando vestía de universitaria. Lo dijo Marilyn Monroe mientras aforaba a Norma Jeane Mortenson: «En Hollywood te pagan mil dólares por un beso y cincuenta centavos por tu alma». En España, a veces también.

No se sabe todavía qué canal o plataforma va a emitir la docuserie sobre los 2.700 trabajadores relacionados con la Moncloa que tiene como protagonista a Pedro Sánchez. No va a ser la televisión pública, que si en algún momento entró dentro de los planes de las productoras finalmente se ha descartado. El rodaje comenzó a principios de este año y está previsto concluya el que viene, para que la miniserie de dos o cuatro episodios pueda estrenarse en 2023, año electoral. Naturalmente que sea año de elecciones no guarda ninguna relación con los fines ni la esencia del pro-

SOL Y SOMBRA

Luis M. Alonso



«Las dos productoras de la docuserie han visto en la Moncloa un filón de curiosidad por explotar»

No es lo que parece

yecto, que está justificado por el desbordante interés que suscitan los 2.700 trabajadores del palacio sede del Gobierno, jamás en ningún momento inducido por el aán propagandístico del presidente. Ni tampoco está orientado a honrar su mayor gloria, como podrían llegar a sospechar los malpensados de siempre. Esto no es lo que parece. Sencillamente, las dos productoras de la docuserie han visto en la Moncloa un filón de co-

riosidad por explotar, un *Ala Oeste de la Casa Blanca* inédito en el noroeste de Madrid. Y han encontrado todo tipo de facilidades.

Los 2.700 trabajadores son el meollo del documental seriado, pero he leído además que «Las cuatro estaciones» se ocupa de resaltar la enorme capacidad persuasiva y política del primer inquilino de la Moncloa para convencer a los socios europeos de «topar el precio del gas» e izar la excepción

ibérica. También, supongo, de reflejar su vida en familia y en pantuflas, como en aquellas imágenes que el No-Do enlataba desde El Pardo. La fórmula elegida no es desdeñable, en realidad la mayor preocupación y el ocio más ineludible de cualquier español en estos momentos está en el día a día monclovita coincidiendo con el año electoral. A ver qué nos cuentan sobre los jardineros y los cocineros, además de mostrarnos a los edecanes. Un formato siguiente, extendido al resto de los líderes políticos, sugiero, podría ser el de Masterchef.